

بلدية: دراسة بعض المشاريع في اجتماع لجنة ترخيص المباني ذات الطابع الخاص



المهندس أحمد الغنم

عقدت لجنة ترخيص المباني ذات الطابع الخاص اجتماعها الأسبوعي يوم السبت الماضي، حيث ناقشت بعض المشاريع التي عرضت عليها. وقد ناقشت اللجنة مشروع مركز ورشة ثياب الخاتم لإبراهيم المسدة والأعمال بمستشفى الجديري، ودرست المخططات المقدمة إليها لهذا المشروع وبعد تدقيقها قررت الموافقة الأولية عليها شريطة إجراء التالي:

- احضار موافقة وزارة الصحة العامة على المخططات.
- احضار موافقة الجيران.
- بالبنية المراد يسحب فقط باستعمال ٤٠ بالمائة للخدمات والمباني مواقف للسيارات.
- مراجعة كل من إدارة البناء والتخطيط والإطفاء العام.
- هذا وحضر الاجتماع السادة: المهندس أحمد عبد الله الغنم مدير إدارة البناء، المهندس حيدر علي إسماعيل نائب مدير إدارة التخطيط، والرائد داود حسين عبد السلام مندوب الإطفاء العام، المهندس حمد أحمد الأتيبي من إدارة البناء، المهندس

العوضي يفتتح ٦ فبراير عيادات الأذن بمستشفى الصباح

افتتح وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي يوم الاثنين ٦ فبراير المقبل مشروع عيادات الأذن والآلاف والحجيرة بمستشفى الصباح. وقال د. سعد الفضالة إن الوزارة أنشأت في مستشفى الصباح عيادات جديدة للأذن والآلاف والحجيرة ضمن خطة الوزارة لتطوير الخدمات الصحية في البلاد.

حفل تكريمي لمناسبة تخريج الدفعة العاشرة للضباط الجديدين



العميد المصالح يتحدث في الحفل

أقيم أمس الأول حفل عشاء تكريمي لمناسبة تخريج دفعة الطلبة الضباط الجديدين العاشرة. وقد أقيم الحفل في نادي الطلبة بالضباط في الكلية العسكرية حضره العميد مزيد الصانع معاون رئيس الأركان العامة لهيئة الأدارة والقوى البشرية وكبار ضباط الجيش بالإضافة إلى الهيئة التدريسية بالكلية العسكرية، وقد أشاد العميد المصالح بالأرواح المعنوية التي يتحلى بها ضباط الدفعة العاشرة وثنى لهم قضاء أحسن الأوقات مع أخوانهم الضباط وضباط الصف في الوحدات العسكرية المختلفة.

تشكيل لجنة لتنسيق التعريب ونشره بالترتبة

أصدر وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري قراراً بتشكيل لجنة لتنسيق التعريب ونشره ووضع النسخ والإصدارات التي تؤدي إلى استعمال ونشر المصطلحات التي تقرأ مؤتمرات التعريب وقد شكلت اللجنة على النحو التالي:

د. عبد العزيز الغنم - مدير مركز بحوث أبحاث - رئيساً، د. عادل محمد سفيان الخطيب - أستاذ المصاحف للغة العربية - نائباً للرئيس، د. خليفة الوقيان الأمين العام المساعد بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، د. عبد الرزاق البصر - أمين مكتبة وزارة الإعلام - وزارة الإعلام، د. محمد جواد صويح - نائب مراقب البرامج الأدبية بالوزارة، د. يوسف الخوط - قسم اللغة العربية - كلية الآداب جامعة الكويت، د. مصطفى القحط - قسم اللغة العربية - كلية الآداب جامعة الكويت، جابر بخوص شقيقة - ألوحة المصاحف للعلوم، منصور قلوب - ألوحة المصاحف للرياضيات، علي حسين حجاج - ألوحة المصاحف للغة الإنكليزية، صلاح حسن بركات - ألوحة المصاحف للاجتماعيات، د. محمد عبد الرحيم المسان - قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الكويت - مقراً.

ميروك لـ «الوطن» عيدها العاشر

دخلت الزميلة «الوطن» عيدها الثاني. ففي السابع عشر من يناير من العام ١٩٧٤ أنشيت إلى أسرة الصحافة اليومية لتسهم معها في مسيرة الحرية والديمقراطية لرغبة نهضة بلدنا الحبيب. ومبروك.

محاضرة عن أمراض الولادة وتأثيرها على الجنين

ضمن الموسم الثقافي السادس الذي تقيمه إدارة الخدمة النفسية بوزارة التربية ألقى الدكتور سبيلر محاضرة بعنوان «أمراض الولادة وتأثيرها على الجنين» بعد الساعة الثانية والنصف من صباح أمس في قاعة الاجتماعات ببنين الإدارة.

تعديل على أرقام الاتصال بمدن الامارات

صرح مصدر في وزارة المواصلات ان أرقام ومدون الاتصال في بعض مدن دولة الامارات العربية المتحدة قد تغيرت وفيما يلي التعديل الذي طرأ على الأرقام والرموز:

- الرقم السابق ٤٧٣٠٠٠، ٤٧٤٠٠٠، ٤٧٥٠٠٠، ٤٧٦٠٠٠
- الرقم الجديد: ٣٧٤٠٠٠، ٣٧٥٠٠٠، ٣٧٦٠٠٠، ٣٧٧٠٠٠

افتتاح مكتب بريد الجبراء

افتتحت وزارة المواصلات عن افتتاح مكتب بريد الجبراء «٤» الكائن بالطبعة الرابعة بالجبراء وذلك يوم غد السبت حيث سيكون الدوام من الساعة صباحاً وحتى الساعة السادسة والنصف.

المزيدي لـ «القبس» ٣ مترمين أساءوا استغلال النفوذ

أهدمهم كوتيف وأهيلوا إلى النيابة



عيسى المزيدي

قال وزير المواصلات عيسى المزيدي ان الموقوفين الثلاثة الذين تمت إحالتهم إلى النيابة العامة، ثبتت عليهم تهمة سوء استغلال وظائفهم بعد التحقيق الذي أجرته معهم الوزارة. وذكر السيد المزيدي في تصريحه الخاص لـ «القبس» ان أحد المتهمين الثلاثة كوتيف، وقد اعتذرت حالته إلى النيابة لينالوا جزاءهم، لأن سياسات في الوزارة هي عدم التعاون مع أي عيبت بها كان منصبه. وكل من تسول له نفسه استغلال وظيفته في أعمال السوء فسوف يلقي جزاءه ليكون خبيثاً لغيره.

المواصلات: مؤتمر صحفي لمناقشة موضوع تسديد الحسابات

وسيتناول المؤتمر موضوع تسديد المستحقات المالية نظير الخدمات التي تقدمها الوزارة للشركين، وما يصاحب ذلك من مشاكل ترتب عليها قطع الخدمة عن المشتركين المدي يتأخر عن الدفع.

طالبات الفصل في ثانوية الربية بنان

شاركت زميلتكم تمام الأضران لوفاء المرحوم والدها

تفرد الله الفقيد بواب رحمة وأسنه ضريحاً مباركاً وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان، ان شاء الله تعالى آمين

لمناسبة اليوبيل الفضي لجمعية الفكري

د. الرميحي: المثقف العربي تحت طائلة الإرهاب الفكري

أعرب رئيس تحرير مجلة الفكري الدكتور محمد الرميحي عن اعتقاده بأن المثقف العربي يعيش جزئياً تحت طائلة الإرهاب الفكري بسبب الوضع العربي السائد والتحتي الصهيوني والصروب العربية.

وقال الدكتور الرميحي في حديثه لـ «القبس» ان المثقف العربي في الوقت الحالي إلى ثلاثة أقسام: القسم الأول «المثقف المستغرب» وهو الشخص الذي يعتقد بأن ما أخذ من فكر وثقافة من الغرب يمكن أن يطبق على مجتمعه في العالم الثالث وفي الوطن العربي بالذات. وهذا المثقف يعيش مستغنياً في مجتمعه أو يعيش خارج مجتمعه وبقية الوطن العربي بمجموعة كبيرة من هذه الفئة.

وأشار الدكتور الرميحي إلى ان المثقف العربي الذي يعاني من هذا الوضع العربي في تحرير المثقف العربي، بمعنى مواجهة مشكلاتنا كما هي ومواجهة العصر كما هو.

وتحدث الدكتور الرميحي عن التطور الاجتماعي في دول مجلس التعاون الخليجي فقال انه يرى ان هذا التطور الاجتماعي الاجتماعي لا تزال تحتفظ بالعلاقات الاجتماعية العربية.

وأشار إلى انه أصبح في دول مجلس التعاون جامعات كبرى وفروعها وهناك جامعات في طور الانتهاء وهذا ما يطمئن في طور الانتهاء وهذا

تشكيل لجنة في الاعلام

عبد الله بيزاد رئيس شعبة مكافآت الفنون ومحمد عبد الرحمن حسن، رئيس قسم المطبوعات الاعلامية والإعلان، ويدر يوسف جوييل رئيس قسم الفنون، وجليل خليل السداسي مدير مساعد أمين موزن المطبوعات ومندوب من وزارة الاعلام.

سيارات لاندروفر الجديدة من فئة ١١٠ لرجال الصحافة والاعلام

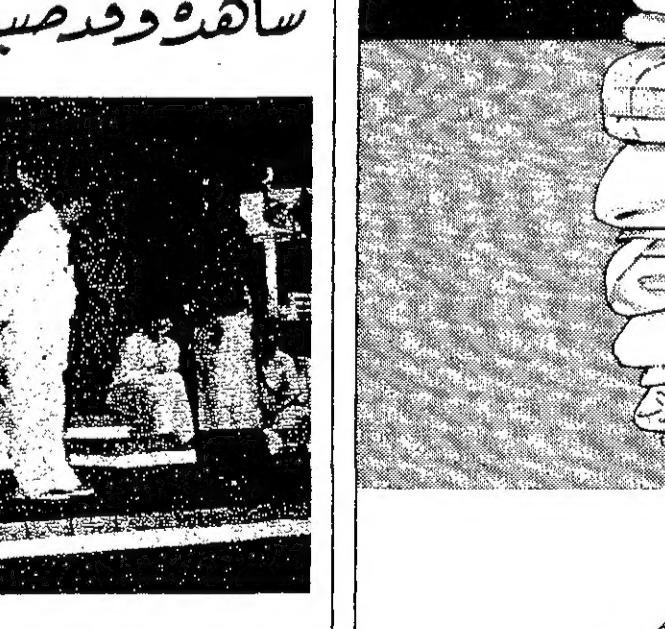


سيارات لاندروفر الجديدة

تم تقديم سيارات لاندروفر الجديدة من فئة ١١٠، لرجال الصحافة والاعلام في البحرين في الرابع عشر من يناير. وقد عرفت مؤسسة عبد الرحمن الرياني وأولاده مؤندراً محنيا في فندق فيليون، بالمدينة، ونوع ذلك رحلة إلى الصحراء حيث أتيحت الفرصة للصحافيين للاختبار السيارة وقابليتها بأنفسهم.

وقد أقيمت الزيارات على قسوة السيارة وما تتميز به من المرونة والصلابة وما توفره من الفيزات التي تناسب بلا شك كافة المخططات لمختلف الأشخاص. ان لاندروفر ١١٠ - تجمع بين جمال التصميم المدمج بالكمبيوتر وخبرة أشهر صانعي السيارات في عالم ألقص بالاربع مجلات. وقد اكتسب المؤثر أهمية بكتابة القلم السيد جورج ادان مدير لاندروفر للشرق الأوسط والشرق الاقصى، وكذلك عرض شريط فيديو أحدها أعلاي والثاني عرض كيف تعمل ١١٠ - في سرعات مختلفة. وقد شوهد في الفيلم سيارات لاندروفر ١١٠ - وهي تتغلب على مشاكل الانحدار أثناء اختبارها في قوة ١١٤ حصاناً، وقوة ٧٤ حصاناً وقوة ٦٧ حصاناً.

عرضت خاص لسرجية «صبوكة» شاهد وفرضباط القصف السعوديين



لقطة من المسرحية



... وجاب من الحضور

أقيم مساء أمس الأول عرض خاص لمسرحية «صبوكة» لضباط الصف في الفرقة العسكرية الذي يزور البلاد حالياً، وقد استمتع الحضور بفقرات المسرحية وقصراً وقصصاً.

عسانيو

ملابس أكثر نظافة. اقتصاد في المال والوقت

تذكرك عسانيو مدى أهمية الغسيل النقي والوقت الذي يستغرقه والتكاليف المطلوبة لإيجازه. ولذا ابتكرت عسانيو مكنساً العسالة العملاقة بحوضين مع نظام «توفير الرغوة» وكذلك الغسالة / المجففة بحوضين لتوفير على مالا يشك شعوراً بالنقاوة والتعقيم في وقت أقل وبكفاءة أعلى.

SW 880T/TK/TPK عسالة/مجففة بحوضين • برنامجين «٢» للغسيل • غسيل عكسي وتوماتيكي • نظام إدخال مؤلف للماء • إنتهاء تلقائي للغسالة • (١٠-١٢-١٤-١٦-٢٠-٢٤-٢٨) (الموديل SW 880T/TK/TPK) • مكنس توماتيكي للماء (SW 880TP/TPK) • مكنس ومزقت مشتمل لكل من الغسالة والمجففة.

SW 003T عسالة عملاقة بحوضين بنظام «توفير الرغوة» • مضاميل لمستوى الماء في ٣ درجات • ٦ برامج للغسيل • غسيل عكسي وتوماتيكي • ٣ درجات • مجففة • مكنس مؤلف • مزكل أوتوماتيكي للغسالة • نظام توفير رغوة عسالة الصابون للإقتصاد بالماء.

سانيو SANYO

الوكيل العام: شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م. شارع عبدالرحمن - مبنى ١٥٤ - إضاءة الكويت - الكويت. الهاتف: ٤٤٥٣٦٧ - ٤٤٥٣٦٨ - ٤٤٥٣٦٩ - ٤٤٥٣٧٠ - ٤٤٥٣٧١ - ٤٤٥٣٧٢ - ٤٤٥٣٧٣ - ٤٤٥٣٧٤ - ٤٤٥٣٧٥ - ٤٤٥٣٧٦ - ٤٤٥٣٧٧ - ٤٤٥٣٧٨ - ٤٤٥٣٧٩ - ٤٤٥٣٨٠ - ٤٤٥٣٨١ - ٤٤٥٣٨٢ - ٤٤٥٣٨٣ - ٤٤٥٣٨٤ - ٤٤٥٣٨٥ - ٤٤٥٣٨٦ - ٤٤٥٣٨٧ - ٤٤٥٣٨٨ - ٤٤٥٣٨٩ - ٤٤٥٣٩٠ - ٤٤٥٣٩١ - ٤٤٥٣٩٢ - ٤٤٥٣٩٣ - ٤٤٥٣٩٤ - ٤٤٥٣٩٥ - ٤٤٥٣٩٦ - ٤٤٥٣٩٧ - ٤٤٥٣٩٨ - ٤٤٥٣٩٩ - ٤٤٥٤٠٠ - ٤٤٥٤٠١ - ٤٤٥٤٠٢ - ٤٤٥٤٠٣ - ٤٤٥٤٠٤ - ٤٤٥٤٠٥ - ٤٤٥٤٠٦ - ٤٤٥٤٠٧ - ٤٤٥٤٠٨ - ٤٤٥٤٠٩ - ٤٤٥٤١٠ - ٤٤٥٤١١ - ٤٤٥٤١٢ - ٤٤٥٤١٣ - ٤٤٥٤١٤ - ٤٤٥٤١٥ - ٤٤٥٤١٦ - ٤٤٥٤١٧ - ٤٤٥٤١٨ - ٤٤٥٤١٩ - ٤٤٥٤٢٠ - ٤٤٥٤٢١ - ٤٤٥٤٢٢ - ٤٤٥٤٢٣ - ٤٤٥٤٢٤ - ٤٤٥٤٢٥ - ٤٤٥٤٢٦ - ٤٤٥٤٢٧ - ٤٤٥٤٢٨ - ٤٤٥٤٢٩ - ٤٤٥٤٣٠ - ٤٤٥٤٣١ - ٤٤٥٤٣٢ - ٤٤٥٤٣٣ - ٤٤٥٤٣٤ - ٤٤٥٤٣٥ - ٤٤٥٤٣٦ - ٤٤٥٤٣٧ - ٤٤٥٤٣٨ - ٤٤٥٤٣٩ - ٤٤٥٤٤٠ - ٤٤٥٤٤١ - ٤٤٥٤٤٢ - ٤٤٥٤٤٣ - ٤٤٥٤٤٤ - ٤٤٥٤٤٥ - ٤٤٥٤٤٦ - ٤٤٥٤٤٧ - ٤٤٥٤٤٨ - ٤٤٥٤٤٩ - ٤٤٥٤٥٠ - ٤٤٥٤٥١ - ٤٤٥٤٥٢ - ٤٤٥٤٥٣ - ٤٤٥٤٥٤ - ٤٤٥٤٥٥ - ٤٤٥٤٥٦ - ٤٤٥٤٥٧ - ٤٤٥٤٥٨ - ٤٤٥٤٥٩ - ٤٤٥٤٦٠ - ٤٤٥٤٦١ - ٤٤٥٤٦٢ - ٤٤٥٤٦٣ - ٤٤٥٤٦٤ - ٤٤٥٤٦٥ - ٤٤٥٤٦٦ - ٤٤٥٤٦٧ - ٤٤٥٤٦٨ - ٤٤٥٤٦٩ - ٤٤٥٤٧٠ - ٤٤٥٤٧١ - ٤٤٥٤٧٢ - ٤٤٥٤٧٣ - ٤٤٥٤٧٤ - ٤٤٥٤٧٥ - ٤٤٥٤٧٦ - ٤٤٥٤٧٧ - ٤٤٥٤٧٨ - ٤٤٥٤٧٩ - ٤٤٥٤٨٠ - ٤٤٥٤٨١ - ٤٤٥٤٨٢ - ٤٤٥٤٨٣ - ٤٤٥٤٨٤ - ٤٤٥٤٨٥ - ٤٤٥٤٨٦ - ٤٤٥٤٨٧ - ٤٤٥٤٨٨ - ٤٤٥٤٨٩ - ٤٤٥٤٩٠ - ٤٤٥٤٩١ - ٤٤٥٤٩٢ - ٤٤٥٤٩٣ - ٤٤٥٤٩٤ - ٤٤٥٤٩٥ - ٤٤٥٤٩٦ - ٤٤٥٤٩٧ - ٤٤٥٤٩٨ - ٤٤٥٤٩٩ - ٤٤٥٥٠٠ - ٤٤٥٥٠١ - ٤٤٥٥٠٢ - ٤٤٥٥٠٣ - ٤٤٥٥٠٤ - ٤٤٥٥٠٥ - ٤٤٥٥٠٦ - ٤٤٥٥٠٧ - ٤٤٥٥٠٨ - ٤٤٥٥٠٩ - ٤٤٥٥١٠ - ٤٤٥٥١١ - ٤٤٥٥١٢ - ٤٤٥٥١٣ - ٤٤٥٥١٤ - ٤٤٥٥١٥ - ٤٤٥٥١٦ - ٤٤٥٥١٧ - ٤٤٥٥١٨ - ٤٤٥٥١٩ - ٤٤٥٥٢٠ - ٤٤٥٥٢١ - ٤٤٥٥٢٢ - ٤٤٥٥٢٣ - ٤٤٥٥٢٤ - ٤٤٥٥٢٥ - ٤٤٥٥٢٦ - ٤٤٥٥٢٧ - ٤٤٥٥٢٨ - ٤٤٥٥٢٩ - ٤٤٥٥٣٠ - ٤٤٥٥٣١ - ٤٤٥٥٣٢ - ٤٤٥٥٣٣ - ٤٤٥٥٣٤ - ٤٤٥٥٣٥ - ٤٤٥٥٣٦ - ٤٤٥٥٣٧ - ٤٤٥٥٣٨ - ٤٤٥٥٣٩ - ٤٤٥٥٤٠ - ٤٤٥٥٤١ - ٤٤٥٥٤٢ - ٤٤٥٥٤٣ - ٤٤٥٥٤٤ - ٤٤٥٥٤٥ - ٤٤٥٥٤٦ - ٤٤٥٥٤٧ - ٤٤٥٥٤٨ - ٤٤٥٥٤٩ - ٤٤٥٥٥٠ - ٤٤٥٥٥١ - ٤٤٥٥٥٢ - ٤٤٥٥٥٣ - ٤٤٥٥٥٤ - ٤٤٥٥٥٥ - ٤٤٥٥٥٦ - ٤٤٥٥٥٧ - ٤٤٥٥٥٨ - ٤٤٥٥٥٩ - ٤٤٥٥٦٠ - ٤٤٥٥٦١ - ٤٤٥٥٦٢ - ٤٤٥٥٦٣ - ٤٤٥٥٦٤ - ٤٤٥٥٦٥ - ٤٤٥٥٦٦ - ٤٤٥٥٦٧ - ٤٤٥٥٦٨ - ٤٤٥٥٦٩ - ٤٤٥٥٧٠ - ٤٤٥٥٧١ - ٤٤٥٥٧٢ - ٤٤٥٥٧٣ - ٤٤٥٥٧٤ - ٤٤٥٥٧٥ - ٤٤٥٥٧٦ - ٤٤٥٥٧٧ - ٤٤٥٥٧٨ - ٤٤٥٥٧٩ - ٤٤٥٥٨٠ - ٤٤٥٥٨١ - ٤٤٥٥٨٢ - ٤٤٥٥٨٣ - ٤٤٥٥٨٤ - ٤٤٥٥٨٥ - ٤٤٥٥٨٦ - ٤٤٥٥٨٧ - ٤٤٥٥٨٨ - ٤٤٥٥٨٩ - ٤٤٥٥٩٠ - ٤٤٥٥٩١ - ٤٤٥٥٩٢ - ٤٤٥٥٩٣ - ٤٤٥٥٩٤ - ٤٤٥٥٩٥ - ٤٤٥٥٩٦ - ٤٤٥٥٩٧ - ٤٤٥٥٩٨ - ٤٤٥٥٩٩ - ٤٤٥٦٠٠ - ٤٤٥٦٠١ - ٤٤٥٦٠٢ - ٤٤٥٦٠٣ - ٤٤٥٦٠٤ - ٤٤٥٦٠٥ - ٤٤٥٦٠٦ - ٤٤٥٦٠٧ - ٤٤٥٦٠٨ - ٤٤٥٦٠٩ - ٤٤٥٦١٠ - ٤٤٥٦١١ - ٤٤٥٦١٢ - ٤٤٥٦١٣ - ٤٤٥٦١٤ - ٤٤٥٦١٥ - ٤٤٥٦١٦ - ٤٤٥٦١٧ - ٤٤٥٦١٨ - ٤٤٥٦١٩ - ٤٤٥٦٢٠ - ٤٤٥٦٢١ - ٤٤٥٦٢٢ - ٤٤٥٦٢٣ - ٤٤٥٦٢٤ - ٤٤٥٦٢٥ - ٤٤٥٦٢٦ - ٤٤٥٦٢٧ - ٤٤٥٦٢٨ - ٤٤٥٦٢٩ - ٤٤٥٦٣٠ - ٤٤٥٦٣١ - ٤٤٥٦٣٢ - ٤٤٥٦٣٣ - ٤٤٥٦٣٤ - ٤٤٥٦٣٥ - ٤٤٥٦٣٦ - ٤٤٥٦٣٧ - ٤٤٥٦٣٨ - ٤٤٥٦٣٩ - ٤٤٥٦٤٠ - ٤٤٥٦٤١ - ٤٤٥٦٤٢ - ٤٤٥٦٤٣ - ٤٤٥٦٤٤ - ٤٤٥٦٤٥ - ٤٤٥٦٤٦ - ٤٤٥٦٤٧ - ٤٤٥٦٤٨ - ٤٤٥٦٤٩ - ٤٤٥٦٥٠ - ٤٤٥٦٥١ - ٤٤٥٦٥٢ - ٤٤٥٦٥٣ - ٤٤٥٦٥٤ - ٤٤٥٦٥٥ - ٤٤٥٦٥٦ - ٤٤٥٦٥٧ - ٤٤٥٦٥٨ - ٤٤٥٦٥٩ - ٤٤٥٦٦٠ - ٤٤٥٦٦١ - ٤٤٥٦٦٢ - ٤٤٥٦٦٣ - ٤٤٥٦٦٤ - ٤٤٥٦٦٥ - ٤٤٥٦٦٦ - ٤٤٥٦٦٧ - ٤٤٥٦٦٨ - ٤٤٥٦٦٩ - ٤٤٥٦٧٠ - ٤٤٥٦٧١ - ٤٤٥٦٧٢ - ٤٤٥٦٧٣ - ٤٤٥٦٧٤ - ٤٤٥٦٧٥ - ٤٤٥٦٧٦ - ٤٤٥٦٧٧ - ٤٤٥٦٧٨ - ٤٤٥٦٧٩ - ٤٤٥٦٨٠ - ٤٤٥٦٨١ - ٤٤٥٦٨٢ - ٤٤٥٦٨٣ - ٤٤٥٦٨٤ - ٤٤٥٦٨٥ - ٤٤٥٦٨٦ - ٤٤٥٦٨٧ - ٤٤٥٦٨٨ - ٤٤٥٦٨٩ - ٤٤٥٦٩٠ - ٤٤٥٦٩١ - ٤٤٥٦٩٢ - ٤٤٥٦٩٣ - ٤٤٥٦٩٤ - ٤٤٥٦٩٥ - ٤٤٥٦٩٦ - ٤٤٥٦٩٧ - ٤٤٥٦٩٨ - ٤٤٥٦٩٩ - ٤٤٥٧٠٠ - ٤٤٥٧٠١ - ٤٤٥٧٠٢ - ٤٤٥٧٠٣ - ٤٤٥٧٠٤ - ٤٤٥٧٠٥ - ٤٤٥٧٠٦ - ٤٤٥٧٠٧ - ٤٤٥٧٠٨ - ٤٤٥٧٠٩ - ٤٤٥٧١٠ - ٤٤٥٧١١ - ٤٤٥٧١٢ - ٤٤٥٧١٣ - ٤٤٥٧١٤ - ٤٤٥٧١٥ - ٤٤٥٧١٦ - ٤٤٥٧١٧ - ٤٤٥٧١٨ - ٤٤٥٧١٩ - ٤٤٥٧٢٠ - ٤٤٥٧٢١ - ٤٤٥٧٢٢ - ٤٤٥٧٢٣ - ٤٤٥٧٢٤ - ٤٤٥٧٢٥ - ٤٤٥٧٢٦ - ٤٤٥٧٢٧ - ٤٤٥٧٢٨ - ٤٤٥٧٢٩ - ٤٤٥٧٣٠ - ٤٤٥٧٣١ - ٤٤٥٧٣٢ - ٤٤٥٧٣٣ - ٤٤٥٧٣٤ - ٤٤٥٧٣٥ - ٤٤٥٧٣٦ - ٤٤٥٧٣٧ - ٤٤٥٧٣٨ - ٤٤٥٧٣٩ - ٤٤٥٧٤٠ - ٤٤٥٧٤١ - ٤٤٥٧٤٢ - ٤٤٥٧٤٣ - ٤٤٥٧٤٤ - ٤٤٥٧٤٥ - ٤٤٥٧٤٦ - ٤٤٥٧٤٧ - ٤٤٥٧٤٨ - ٤٤٥٧٤٩ - ٤٤٥٧٥٠ - ٤٤٥٧٥١ - ٤٤٥٧٥٢ - ٤٤٥٧٥٣ - ٤٤٥٧٥٤ - ٤٤٥٧٥٥ - ٤٤٥٧٥٦ - ٤٤٥٧٥٧ - ٤٤٥٧٥٨ - ٤٤٥٧٥٩ - ٤٤٥٧٦٠ - ٤٤٥٧٦١ - ٤٤٥٧٦٢ - ٤٤٥٧٦٣ - ٤٤٥٧٦٤ - ٤٤٥٧٦٥ - ٤٤٥٧٦٦ - ٤٤٥٧٦٧ - ٤٤٥٧٦٨ - ٤٤٥٧٦٩ - ٤٤٥٧٧٠ - ٤٤٥٧٧١ - ٤٤٥٧٧٢ - ٤٤٥٧٧٣ - ٤٤٥٧٧٤ - ٤٤٥٧٧٥ - ٤٤٥٧٧٦ - ٤٤٥٧٧٧ - ٤٤٥٧٧٨ - ٤٤٥٧٧٩ - ٤٤٥٧٨٠ - ٤٤٥٧٨١ - ٤٤٥٧٨٢ - ٤٤٥٧٨٣ - ٤٤٥٧٨٤ - ٤٤٥٧٨٥ - ٤٤٥٧٨٦ - ٤٤٥٧٨٧ - ٤٤٥٧٨٨ - ٤٤٥٧٨٩ - ٤٤٥٧٩٠ - ٤٤٥٧٩١ - ٤٤٥٧٩٢ - ٤٤٥٧٩٣ - ٤٤٥٧٩٤ - ٤٤٥٧٩٥ - ٤٤٥٧٩٦ - ٤٤٥٧٩٧ - ٤٤٥٧٩٨ - ٤٤٥٧٩٩ - ٤٤٥٨٠٠ - ٤٤٥٨٠١ - ٤٤٥٨٠٢ - ٤٤٥٨٠٣ - ٤٤٥٨٠٤ - ٤٤٥٨٠٥ - ٤٤٥٨٠٦ - ٤٤٥٨٠٧ - ٤٤٥٨٠٨ - ٤٤٥٨٠٩ - ٤٤٥٨١٠ - ٤٤٥٨١١ - ٤٤٥٨١٢ - ٤٤٥٨١٣ - ٤٤٥٨١٤ - ٤٤٥٨١٥ - ٤٤٥٨١٦ - ٤٤٥٨١٧ - ٤٤٥٨١٨ - ٤٤٥٨١٩ - ٤٤٥٨٢٠ - ٤٤٥٨٢١ - ٤٤٥٨٢٢ - ٤٤٥٨٢٣ - ٤٤٥٨٢٤ - ٤٤٥٨٢٥ - ٤٤٥٨٢٦ - ٤٤٥٨٢٧ - ٤٤٥٨٢٨ - ٤٤٥٨٢٩ - ٤٤٥٨٣٠ - ٤٤٥٨٣١ - ٤٤٥٨٣٢ - ٤٤٥٨٣٣ - ٤٤٥٨٣٤ - ٤٤٥٨٣٥ - ٤٤٥٨٣٦ - ٤٤٥٨٣٧ - ٤٤٥٨٣٨ - ٤٤٥٨٣٩ - ٤٤٥٨٤٠ - ٤٤٥٨٤١ - ٤٤٥٨٤٢ - ٤٤٥٨٤٣ - ٤٤٥٨٤٤ - ٤٤٥٨٤٥ - ٤٤٥٨٤٦ - ٤٤٥٨٤٧ - ٤٤٥٨٤٨ - ٤٤٥٨٤٩ - ٤٤٥٨٥٠ - ٤٤٥٨٥١ - ٤٤٥٨٥٢ - ٤٤٥٨٥٣ - ٤٤٥٨٥٤ - ٤٤٥٨٥٥ - ٤٤٥٨٥٦ - ٤٤٥٨٥٧ - ٤٤٥٨٥٨ - ٤٤٥٨٥٩ - ٤٤٥٨٦٠ - ٤٤٥٨٦١ - ٤٤٥٨٦٢ - ٤٤٥٨٦٣ - ٤٤٥٨٦٤ - ٤٤٥٨٦٥ - ٤٤٥٨٦٦ - ٤٤٥٨٦٧ - ٤٤٥٨٦٨ - ٤٤٥٨٦٩ - ٤٤٥٨٧٠ - ٤٤٥٨٧١ - ٤٤٥٨٧٢ - ٤٤٥٨٧٣ - ٤٤٥٨٧٤ - ٤٤٥٨٧٥ - ٤٤٥٨٧٦ - ٤٤٥٨٧٧ - ٤٤٥٨٧٨ - ٤٤٥٨٧٩ - ٤٤٥٨٨٠ - ٤٤٥٨٨١ - ٤٤٥٨٨٢ - ٤٤٥٨٨٣ - ٤٤٥٨٨٤ - ٤٤٥٨٨٥ - ٤٤٥٨٨٦ - ٤٤٥٨٨٧ - ٤٤٥٨٨٨ - ٤٤٥٨٨٩ - ٤٤٥٨٩٠ - ٤٤٥٨٩١ - ٤٤٥٨٩٢ - ٤٤٥٨٩٣ - ٤٤٥٨٩٤ - ٤٤٥٨٩٥ - ٤٤٥٨٩٦ - ٤٤٥٨٩٧ - ٤٤٥٨٩٨ - ٤٤٥٨٩٩ - ٤٤٥٩٠٠ - ٤٤٥٩٠١ - ٤٤٥٩٠٢ - ٤٤٥٩٠٣ - ٤٤٥٩٠٤ - ٤٤٥٩٠٥ - ٤٤٥٩٠٦ - ٤٤٥٩٠٧ - ٤٤٥٩٠٨ - ٤٤٥٩٠٩ - ٤٤٥٩١٠ - ٤٤٥٩١١ - ٤٤٥٩١٢ - ٤٤٥٩١٣ - ٤٤٥٩١٤ - ٤٤٥٩١٥ - ٤٤٥٩١٦ - ٤٤٥٩١٧ - ٤٤٥٩١٨ - ٤٤٥٩١٩ - ٤٤٥٩٢٠ - ٤٤٥٩٢١ - ٤٤٥٩٢٢ - ٤٤٥٩٢٣ - ٤٤٥٩٢٤ - ٤٤٥٩٢٥ - ٤٤٥٩٢٦ - ٤٤٥٩٢٧ - ٤٤٥٩٢٨ - ٤٤٥٩٢٩ - ٤٤٥٩٣٠ - ٤٤٥٩٣١ - ٤٤٥٩٣٢ - ٤٤٥٩٣٣ - ٤٤٥٩٣٤ - ٤٤٥٩٣٥ - ٤٤٥٩٣٦ - ٤٤٥٩٣٧ - ٤٤٥٩٣٨

الوزراء يجيبون عن أسئلة النواب

وزير الصحة يرد على النائبة أبو رومية والجري



د. عبد الرحمن الموضي

أنه يوجد في منطقة شرق الأحدي مستوصف لخدمة سكان المنطقة يعمل من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة التاسعة والنصف ليلاً وبه مركز لرعاية الطفولة ويميل بالمستوصف أربعة أطباء عوميين ، وطبيباً أطفال .

وأضاف الوزير بأن العمل بالمستوصف يتوقف بعد الساعة التاسعة والنصف مساءً أسرة بما هو متبقي بالنسبة لجميع المستوصفات بالمناطق الأخرى ما عدا الوحدات الصحية المجهزة التي يستمر العمل بها لاستقبال الحالات الطارئة أو الوحدة الصحية بالبحر أو وحدة الصحة بالنسبة لمستوصف شرق الأحدي .

وان تحديد ساعات العمل في مستوصف شرق الأحدي لن يؤدي إلى فائدة تذكر بالنسبة للحالات الطارئة حيث أنه غير مجهزة بالامكانيات اللازمة لاستقبال مثل هذه الحالات .

وقال الدكتور الموضي ان الوزارة رأت ان يكون استقبال

وزير التربية يسرد على النائب البحري



د. بدوي البعيدوني

قال وزير التربية الدكتور البعيدوني في جوابه لعضو مجلس النواب السيد طلال الجري استفساراً عن اعتماد مدرسة ثانوية للبنات في منطقة الأحدي على ميزانية سابقة وتم تخصيص موقع لها في منطقة شرق الأحدي ، وهي قيد الطرح في مناقصة بمعرفة وزارة الأشغال العامة .

وأضاف الوزير ان شهادات الأناج الزراعي لا تصل إلى وزارة الشؤون ولا يمكن لغير صاحبها الحصول عليها ، حيث أنه نظماً للمادة ٧ من القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦٢ في شأن الإحصاء والتعداد تنص على ان جميع البيانات الفردية التي تتعلق بالإحصاء أو التعداد سريّة ولا يجوز نشرها وحظر اطلاق الفهرس عليها أو تبليغها بها سواء كان مسروراً أو غير مسرور أو خاصة أو بواقفة صاحب الشأن بها ولا يجوز استخدامها لغير الأغراض الإحصائية .

وزير الشؤون يسرد على النائب الرشيد



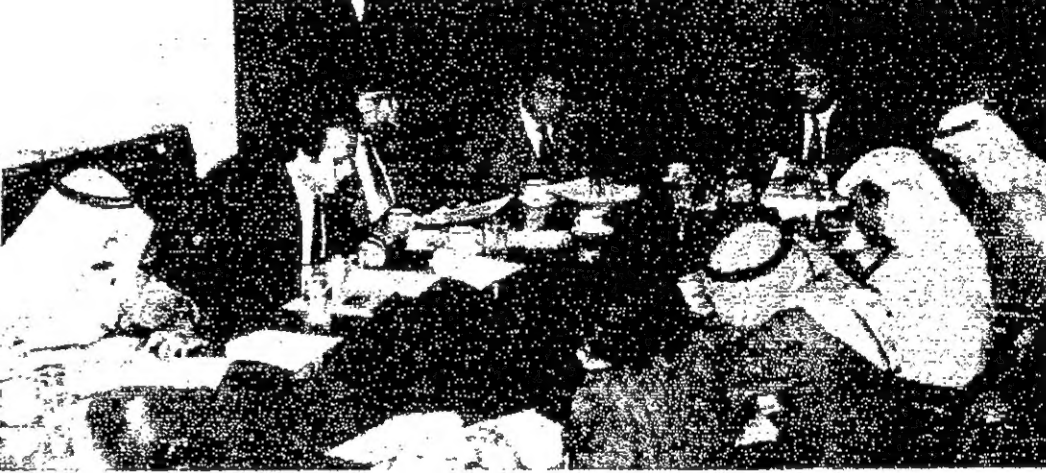
د. حميد الرشيد

قال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان السيد حميد الرشيد ان الادارة المركزية للإحصاء لم تبدأ في جمع بيانات الأناج الزراعي الا اعتباراً من السنة الزراعية ١٩٨٠-١٩٨١ وبالتالي لم تصدر شهادات الأناج الزراعي الا اعتباراً من يناير ١٩٨١ . وقال ان جمعية الوفرة الزراعية قد اشترت قبل هذا التاريخ حيث تم اشغالها في ١٩٧٧-١٩٧٨ .

وأضاف الوزير ان شهادات الأناج الزراعي لا تصل إلى وزارة الشؤون ولا يمكن لغير صاحبها الحصول عليها ، حيث أنه نظماً للمادة ٧ من القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦٢ في شأن الإحصاء والتعداد تنص على ان جميع البيانات الفردية التي تتعلق بالإحصاء أو التعداد سريّة ولا يجوز نشرها وحظر اطلاق الفهرس عليها أو تبليغها بها سواء كان مسروراً أو غير مسرور أو خاصة أو بواقفة صاحب الشأن بها ولا يجوز استخدامها لغير الأغراض الإحصائية .

د. بشارة نائب مدير معهد الأبحاث

١٠٠ متخصص يشاركون في الندوة الثانية حول دور العلم والتكنولوجيا في التنمية



جانب من الندوة



د. احمد بشاره

المرحلة الأولى شكلت خمس نقر عمل من المختصين في القطاعات التي تسيطر على هذه الندوة . وكانت الفرق بالتفرع من واقع الاستطلاع المباشر والحوار مع المسؤولين في عدد من المؤسسات المهمة في كل قطاع . وجرى الاستطلاع طبقاً لاستقصاء عمل هذه اللجنة الفنية بحضور مختلف جهات الاستطلاع . وقد بلغ العدد الكلي للمشاركون في الندوة ١٠٠ شخصاً من مختلف القطاعات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات الأكاديمية .

وأضاف الدكتور بشاره أنه شكلت للندوة اللجنة الفنية من الممثلين في المجالس والوزارات والمؤسسات ذات الخبرة من جهات أخرى . ونظراً لانتشار نطاق موضوع الندوة فقد رأت ان يتركز البحث في عدد محدود من القطاعات الاقتصادية تكون بمثابة نماذج لدراسة الموضوع على نطاق أوسع . ورشحت لهذا الغرض القطاعات التي وقع عليها الاختيار للوزير الزراعي المربي الخيل عن تطبيق العلم والتكنولوجيا في التنمية . كما أقرح السيد في عتبة الاجتماع هذه المرة بأسلوب مغاير للأسلوب التقليدي في عقد الندوات بحيث تجري على مرحلتين ، فمسي

الشيخ سعد العبدالله يهنئ غاندي وهوكي

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لهيئة غاندي وهوكي في بومبي تهنئة إلى السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند بمناسبة العيد الوطني لبلادها .

دورة تدريبية تستضيفها الكويت لفرق تقييم الكوارث في الخليج

تتعد اللجنة التحضيرية للأعداد للدورة التدريبية التي تنظمها الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج لفرق تقييم الكوارث اجتماعاتها بالكويت يوم الاحد المقبل بقاعة الاجتماعات بوزارة الصحة العامة ، واللجنة مشككة من الدكتور عباس المرزوقي مساعد الامن العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية والمستشار القانوني لوزارة الصحة محمد مسعود توفيق والدكتور محمد عبد الحى سليمان رئيس قسم المستوصفات ، والسيد عبد الرضا عباس مراقب الاسعاف ومستوى اللجنة اعداد برامج الدورة التدريبية المقرر عقدها بالكويت خلال شهر ابريل وبحضرها ممثلون عن الدول العربية الخليجية ويمثل كل دولة فريق تقييم الكوارث والشكل بها والذي يضم طبيباً ومهندساً ومندوباً من جمعية الهلال الاحمر ومساعداً من قسم الاسعاف .

الاسكان : تخصيص ٢٧ بيتاً في ٣ مناطق



عبد الوهاب الموضي

وافقت لجنة توزيع البيوت الحكومية على تخصيص دفعة جديدة من البيوت للبوطنين من ذوي الدخل المحدود الذين وردت اولوياتهم من اصحاب الطلبات الباقية التي قدمت عام ١٩٧٢ ، وقد بلغ مجموع البيوت التي تم تخصيصها في هذه الدفعة ٢٧ بيتاً موزعة على المناطق التالية : العقيلة ، القردوس وشاحية صباح السالم . وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها برئاسة وكيل وزارة الاسكان عبد الوهاب الموضي حيث عرضت طلبات المواطنين المدرجة في جدول الاعمال ووافقت على تخصيص البيوت الحكومية المطلوبة للمستحقين من اصحابها ، وهذه اسمائهم :

صابر ، شاكور ، وانتصار . مدحت سعد حسين صامل العجمي وزوجته فاطمة توفيق شميب والابناء : نلة ، ورود ، شيفعة ، نوره ، وسحر . علي عبد غلوم محمد حسين وزوجته ليلى حسين علي سبسي والابناء : ايمان ، خالد ، اقبال ، ميم ، وفاطمة .

فهد محمد عبد ابا الخيل وزوجته رقية مطلق ضبط وجيب النساء : سلمة ، فهد ، محمد . حسن السيد امير محمد القرويني وزوجته اعلام سيد علي والابناء : بشاير ، مصطفى ، شيما ، مرتضى ، ومبارك .

مصطفى احمد عبد الرزاق المطوع وزوجته فاطمة سمود جاسم الشايجي والابناء : خالد ، فائق ، بدور ، يوسف ، وفهد .

شافي عبد الله عبد الهادي العجمي وزوجته نورا ناصر سمود ونشان والابناء : نائلة ، عبد الله ، وسارة . علي راشد عبد الرزاق عبد الوهاب وزوجته بنته سالم حسين والابناء : غير ، فهد ، ولولوة .

عيسى عبد الله هاشم علي دحل ، وضفة ، علي ، ومضي ، دحل ، صباح ، حيا ، مريم ، وريم . سليمان علي عبد الله الديوبى وزوجته فاطمة فهد القهيد وابنه خالد . علي عبد الله عبد الرحمن علي الموضي وزوجته فاطمة عبد الغفور والابناء : هند ، حسين ، محمد ، عبد العزيز ، وعيسى .

فهد محمد علي والابناء : نوره ديفيد محمد بطي العدواني والابناء : شيفعة ، المنود ، مشعل ، نواف ، محمد ، وعبيد .

صباح سحاح طاهر البدر الفضي وزوجته نورة راشد صالح والابناء : وليد ، خالد ، خولة ، ومجد .

ملاح هوري هاج الطريبيلى وزوجته بطحة علي سالم والابناء : شيفعة ، غير ، ابتسام ، مشعل ، مشاعل ، وغير .

محمد عبد الله علي وزوجته جواهر حسين علي والابناء : سليمان محمد ابراهيم عبيد الكريم المحيد وزوجته نوري حسين ناصر وابناء : نواف ، وابراهيم .

معمودة سيد مصطفى والابناء : دالمة .

عبد الله حبيدي دكان الهادي وزوجته سارة خالد هادي والابناء : غزل ، هنيي ، ميرة ، خالد ، الحيدري ، ونوره ، ويكون الشخصين وابناء : ابراهيم ، داود ، وغيره .

فهد عثمان فهد راشد الربيع وزوجته فاطمة علي سليمان والابناء : نهدي ، هادي ، ناصر ، حصة ، ولولوة ، في شاحية صباح السالم .

رائد سعد عايش سمعد الهاجري وزوجته وضفة فهدان ايداج فراج وابناء : مطلق ، وفزنة ، ويكون الشخصين بضفة ايداج علي ان يعاد العرض بعد الحاق ابنائه بالمدارس ومرور عامين دراسيين عليهم لكي تنظر اللجنة في تخصيص البيت بضفة دائمة لهم .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

مناطق مختلفة تخصيص بيوت في المناطق المبنية قرين اسم كل من المخصص لهم وهم : فهد ، نوار ، رين ، بتر ، العتيبي وزوجته باسمه يعقوب المزل وجيب النساء : خيرة ، اميرة ، محمد ، احمد سمعد ، وضفة ، بالصباحية . وفيه حنوش عبد الله المبدلي وابناء : جاسم ، ونوال ، من مطلقا محمد ابراهيم المني والطفلة اماني علي سمود : بالقردوس .

إنها فرصة ثمينة

فاغنمها بزيارتك

اليوم وغداً

عرض الشارقة الأوسط

لأجهزة التصوير

فوتوغرافيا • فيديو • سينما • تلفزيون

على أرض المعارض الدولية - الكويت

الصالّة الوطنية من الساعة ٩ - ١٢.٣٠

ومن الساعة ٤ - ٩ مساءً

لترتيب زيارتك والحصول على معلومات اضافية يرجى الاتصال ت/٤٢٥٠٧٥ / فاكس ٣٠٣٨٤ كويتي

أسرة مدرسة الهند المشتركة للبنات

تسليم ناظرة المدرسة

مليسة البربري

والسيدة نائلة بسليسو

أخراهما بوفاء الشاعر الفلسطيني المناضل

معين بسليسو

نعلم الله الفقيد بواسع رحمته

وأسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

1. *U. ...*

الأدب

٢٠٢٠ أخبار الرياض - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ ثلاث آفاق - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ موجز الأنباء - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ محادثة في منتصف الليل - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ تقابلنا ونمارقنا لأحد عبد الكريم
٢٠٢٠ الشيبان والرياضة - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ سيرة غنائية مع محمد
٢٠٢٠ عبد الوهاب - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ موجز الأنباء - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ الرسول - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ موجز الأنباء - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ القرآن الكريم - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ الختام بالسلام الوطني

البرنامج العام
٢٠٢٠ الشارة الموسيقية والسلام
الوطني، افتتاح الأذاعة والإعلان
عن الساعة، ٢٠٢٠ القرآن الكريم،
٢٠٢٠ نشرة الأخبار الأولى، ٢٠٢٠
برنامج: الإله الخلق والإيمان،
٢٠٢٠ أسرار الحياة، ٢٠٢٠
موجز الأنباء، ٢٠٢٠ تابع استراحة
الجمعة، ٢٠٢٠ نشرة الأخبار،
٢٠٢٠ الثانية، ٢٠٢٠ اغتياض، ٢٠٢٠
حديث الجمعة: الكتاب وحريته
والفكر، ٢٠٢٠ ثلاث اغتياض، ٢٠٢٠
ركن الأطفال، ٢٠٢٠ ساعة مع
علي نهر الوفاء، ٢٠٢٠ اغتياض،
٢٠٢٠ نشرة الأخبار الثالثة،
٢٠٢٠ اغتياض، ٢٠٢٠ استقال
الأذاعة، ٢٠٢٠ اغتياض، ٢٠٢٠
إتجاه، ٢٠٢٠ على مادة القرآن
الكريم، ٢٠٢٠ حديث: نبأ يسوع
السلام، ٢٠٢٠ موجز الأنباء، ٢٠٢٠
بشروح لك مشوار لغز الشاطئ،
٢٠٢٠ أخبار جبهة، ٢٠٢٠ بالعود
الخزان أحمد حسن، ٢٠٢٠ نافذة
على التاريخ، ٢٠٢٠ القرآن
الكريم، ٢٠٢٠ إتهام، ٢٠٢٠
مسلسل العقاب، ٢٠٢٠ اغتياض،
٢٠٢٠ موجز الأنباء، ٢٠٢٠ ثلاث
اغتياض، ٢٠٢٠ دعاء سألست
إلهي، ٢٠٢٠ من برامج إذاعة
القرآن الكريم: رجال ومناجح في
الفقه الإسلامي، ٢٠٢٠ جريدة
النساء، ٢٠٢٠ يا حنية لناظم
الغزالي، ٢٠٢٠ قصص الأسبوع
بنشان الدواعي زوجي العزيز،
٢٠٢٠ اغتياض، ٢٠٢٠ نشرة
الأخبار الرابعة، ٢٠٢٠ اغتياض،

المنامة
٢٠٢٠ الفجر - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ الشرق - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ الظهر - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ العصر - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ المغرب - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ العشاء - ٢٠٢٠

التلفزيون



إيلي حجارة



عمر الحريري

البرنامج الأول:
٢٠٢٠ شارة المحطة والسلام
الوطني والقرآن الكريم، ٢٠٢٠
٢٠٢٠ حكايات عالية، ٢٠٢٠ ماما أنيسة
والصغار، ٢٠٢٠ المسلسل
الكارتوني: حرب الكواكب،
٢٠٢٠ مجلة المسلم المعاصر، من
انتاج تلفزيون قطر، ٢٠٢٠
البرنامج الثاني: تبارك الرحمن،
٢٠٢٠ الانتمثال إلى مسجد
عبد العزيز المشاري نقل ثلاثة
من القرآن الكريم وخطة الجمعة،
٢٠٢٠ رسوم متحركة، ٢٠٢٠
حلل نخريخ الدفعة العاشرة من
الهيئة القضائية الجنين الذي
أقيم تحت رعاية حضرة صاحب
السو أمير البلاد المفدى يوم
الأربعاء الماضي، ٢٠٢٠ أهـ
الأيام، ٢٠٢٠ عكس ١٧ برنامج
عبد التلفزيون العشرين، ٢٠٢٠
تغطية سبعة من زواج من انتاج
تلفزيون الإمارات، ٢٠٢٠ موجز
خليجية، ٢٠٢٠ مباراة كرة القدم
بين فريق نادي الكويت ونادي
القم، ٢٠٢٠ أهم الأنباء،
٢٠٢٠ الكويت في أسبوع، ٢٠٢٠
فرقة حمد بن حسين، ٢٠٢٠ نجاري،
٢٠٢٠ الختام بالسلام الوطني

البرنامج الثاني:
٢٠٢٠ شارة المحطة والسلام
الوطني والقرآن الكريم، ٢٠٢٠
٢٠٢٠ حكايات عالية، ٢٠٢٠ ماما أنيسة
والصغار، ٢٠٢٠ المسلسل
الكارتوني: حرب الكواكب،
٢٠٢٠ مجلة المسلم المعاصر، من
انتاج تلفزيون قطر، ٢٠٢٠
البرنامج الثاني: تبارك الرحمن،
٢٠٢٠ الانتمثال إلى مسجد
عبد العزيز المشاري نقل ثلاثة
من القرآن الكريم وخطة الجمعة،
٢٠٢٠ رسوم متحركة، ٢٠٢٠
حلل نخريخ الدفعة العاشرة من
الهيئة القضائية الجنين الذي
أقيم تحت رعاية حضرة صاحب
السو أمير البلاد المفدى يوم
الأربعاء الماضي، ٢٠٢٠ أهـ
الأيام، ٢٠٢٠ عكس ١٧ برنامج
عبد التلفزيون العشرين، ٢٠٢٠
تغطية سبعة من زواج من انتاج
تلفزيون الإمارات، ٢٠٢٠ موجز
خليجية، ٢٠٢٠ مباراة كرة القدم
بين فريق نادي الكويت ونادي
القم، ٢٠٢٠ أهم الأنباء،
٢٠٢٠ الكويت في أسبوع، ٢٠٢٠
فرقة حمد بن حسين، ٢٠٢٠ نجاري،
٢٠٢٠ الختام بالسلام الوطني

السيرة المسيرة
«الشهد الأخير» و «ملكة المال»
على البرنامج الأول نقض السيرة مع التمثيلية العربية
«الشهد الأخير» تمثيل: عمر الحريري، إيلي حجارة، شرف
عبدالمجيد وحسن الشريفي.
أما على البرنامج الثاني نقض السيرة مع سلسلة روايات
«ملكة المال».

المنامة
٢٠٢٠ الفجر - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ الشرق - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ الظهر - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ العصر - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ المغرب - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ العشاء - ٢٠٢٠

البرنامج الأول:
٢٠٢٠ شارة المحطة والسلام
الوطني والقرآن الكريم، ٢٠٢٠
٢٠٢٠ حكايات عالية، ٢٠٢٠ ماما أنيسة
والصغار، ٢٠٢٠ المسلسل
الكارتوني: حرب الكواكب،
٢٠٢٠ مجلة المسلم المعاصر، من
انتاج تلفزيون قطر، ٢٠٢٠
البرنامج الثاني: تبارك الرحمن،
٢٠٢٠ الانتمثال إلى مسجد
عبد العزيز المشاري نقل ثلاثة
من القرآن الكريم وخطة الجمعة،
٢٠٢٠ رسوم متحركة، ٢٠٢٠
حلل نخريخ الدفعة العاشرة من
الهيئة القضائية الجنين الذي
أقيم تحت رعاية حضرة صاحب
السو أمير البلاد المفدى يوم
الأربعاء الماضي، ٢٠٢٠ أهـ
الأيام، ٢٠٢٠ عكس ١٧ برنامج
عبد التلفزيون العشرين، ٢٠٢٠
تغطية سبعة من زواج من انتاج
تلفزيون الإمارات، ٢٠٢٠ موجز
خليجية، ٢٠٢٠ مباراة كرة القدم
بين فريق نادي الكويت ونادي
القم، ٢٠٢٠ أهم الأنباء،
٢٠٢٠ الكويت في أسبوع، ٢٠٢٠
فرقة حمد بن حسين، ٢٠٢٠ نجاري،
٢٠٢٠ الختام بالسلام الوطني

السيرة المسيرة
«الشهد الأخير» و «ملكة المال»
على البرنامج الأول نقض السيرة مع التمثيلية العربية
«الشهد الأخير» تمثيل: عمر الحريري، إيلي حجارة، شرف
عبدالمجيد وحسن الشريفي.
أما على البرنامج الثاني نقض السيرة مع سلسلة روايات
«ملكة المال».

المنامة
٢٠٢٠ الفجر - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ الشرق - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ الظهر - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ العصر - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ المغرب - ٢٠٢٠
٢٠٢٠ العشاء - ٢٠٢٠

منظمة كبيرة تعود إلى التمثيل بعد
انقطاع طويل فيقدم لها في استوديو
كاس من الشرب ولكن يشويه شريكها
في العمل فيبوت نورا والحلقة تسمى
دور (مات) في البحث عن الذي
حاول القتل في جو أشجع فيه أنها
تحاول قتل نفسها لأنها خسرت شريكها
وترونها وتضع لميطرة من جانب
زوجها الحالي وزوجها السابق .

الآتين:

— مسلسل الأطفال النوع (دنيا
الأطفال)
وتحتوي الحلقة على الفقرات
التالية:
— الأطفال والحياة في مدينة
هاميلين الألمانية .
— طفل يتهرب من توزيع الصحف في
أحد المدن الإسرائيلية .
— السيرة ونقصها مع البرنامج
الأسبوعي (نادي السبينا) .
— فيلم الأسبوع : نيويورك .
— تمثيل : ليذا ماتيلي ، روبرت
دي نورو .
— عازف غيتار يلقي بمغنية مبتدئة
ويلاحظها حتى يتزوجها بعد حب عنيف
ولكن مشوارهما الفني يعرقله حبها
والكثير من التقلبات التي أن يشهدها
ويحقق أحلامها .
— نوعية الفيلم : استعراضي .
— مدته : ١٥٢ دقيقة .
— البرنامج من إعداد وتقديم غاروق
عبد العزيز .
— إخراج : سعيد عيادة .

الثلاثاء:

— المسلسل الاجنبي (مينيكي)
سلسلة فقرات تظهر في الإنسان:
تكوينها ، روايتها ، اضطرابات
الفقرات والتفاهات ، أسباب تلك
الاضطرابات وأمثلة نفاذي الاصابة
بها ومعالجتها .
— السيرة ونقصها مع المسلسل
الاجنبي (مينيكي)
(مستر بليس) رجل مشاكس يعيش
مع ابنته بعد أن هجرته زوجته بمرض
بالأذى إلى (ليف) مساعد المحامي
(بن) فحكم عليه بقوة بسيطة
أكراما لبيته التي تعاطفت أحماسي
ومساعده بحكم الجوار بينهم .
— ترى هل يكون ذلك رادعا له ؟

الأربعاء:

— مباراة كرة القدم
يبدأ الإرسال على البرنامج الثاني
في الساعة الرابعة والنصف حيث تقدم
ضمن مباريات النقل والتعليق للدوري
للعام لكرة القدم « القسم الثاني »
مباراة بين فريقين : كاتيفو/التمسان .
— تحقيق : صالح بنو .

— إخراج : زكريا سالم .
— السيرة ونقصها مع سلسلة
روايات القصص (القلم) .
— تتشجع من كريستين يلتحق د .
أندرو بوقرة فحارة في فرنسا ويومد
ناجحا ولكن عودته تتزامن مع انجبار
في محنة للحم في منطقتهم فيهبطون
قبل العودة لبيته ، يبدأ أندرو
إبحا على حيوانات في مختبره بمنزله
فيواجه حيلة ضد من جلب الكلبة
ومعينة الفرق بالحيوان .. استطاع
أندرو مواجهة معارضة واقامهم
بمعدلة وأستأجرت إيجاته ولما تم له
ذلك تم استغفاته الهيئة التي يعمل
معها على أمل الانتقال إلى لندن
حيث يجد مجتمعا أكثر تحضرا .

الخميس:

— البرنامج النوع (غرب من
الخيال) .
— هذه الحلقة فقرات التالفة:
— معتقدات خرافية إلكترونية قديمة
ومعطية الموت في يوغسلافيا وغرائب
تقاليد الفن .
— العلاقة بين الإنسان والكلب
وتطورها .
— بدايات الأسلحة المصاروخية
(ألمانيا النازية) .
— تاريخ الروس .
— السيرة ونقصها مع الفيلم
الاجنبي (انكرا غلايد ان بلو)
— تمثيل : روبرت ديك ، بيلي بوش
— التي شرطي مرور قتل .. وهو على
وضع كلة انتحار .. ولكنه رفضه
الانكرا .. وتبع التفكير والعمل على
حل هذه القضية وانضم بفلك إلى
رجال التحقيق .. إلى أن تمكن من
معرفة القاتل وتفضي عليه .
— مدته : ١١٢ دقيقة .

الجمعة:

— البرنامج الثقافي (الموسوعة
البريطانية)
تطور الحياة مع مرور الزمن
ودورة الحياة .. لفحات متنوعة
للدلالة على هذا التطور من اختراعات
واختلاف في أساليب الحياة للإنسان
والنبات .
— السيرة ونقصها مع سلسلة
روايات القصص (ملكة المال) .
— الجزء الأول من الحلقة الثالثة
تطرا مشكلة مالية وقانونية بين
شركة (فليب) الهولندي ومؤسسة
(دانفيا) تؤثر كثيرا على علاقات
الولد التحميم القمم بينهما بينا يضر
أصحاب المؤسسة عرض بيع بعض
الاسهم للبيع تصنينا مركزيا
الاقتصادي وفي غمرة اهتمام (دانفيا)
بالاقتصاد والمشاريع المزدهرة وفرها
في هجوم رجال الأعمال يورثها هوانها
الطغى الذي لا يتم بالفراسير ويحل
شريك جديد في المؤسسة له أنة شابة
طموحة تهتم كثيرا ببيدات التمويل
والاقتصاد .
— ترى كيف تكون العلاقة بين الإنة
والشابة ودانفيا ؟

البرنامج الأول

الشاشة الصغيرة في أسبوع

السبت والاحد : برامج حول مهرجان الخليج الثالث للانتاج التلفزيوني
الاثنين : حلقة جديدة من المسلسل العربي الأسبوعي « الحاقه »
الثلاثاء : محمد المنصور ورجاء محمد في أوبريت « سندريلا »
الأربعاء : عادل عفانه ومحسن سرحان في « أواخر الايام »
الخميس : ناهد يسري وجميل راتب في فيلم « الشيطان يدق بابك »
الجمعة : حياة الفهد في التمثيلية المحلية « حياة في ٣ أيام »



منى وأصف



محسن سرحان



نورا



رجاء محمد

البرنامج الثاني
فيلم نادي السينما : نيويورك .. نيويورك
الفيلم الاجنبي : الكراغلايد
ملكة المال .. أعرب من الخيال

إخراج : يوسف حمودة
تدور أحداث التمثيلية حول موضوع
إنساني من خلال قصة امرأة يوني
عنيا زوجها تاركا طفلة صغيرة فتتفرغ
قربيتها رغم عروض الزواج وأصرار
أخوها على زواجها من أحد القديسين
.. تصاب المرأة بمرض تنقل على
أثر هالي المستنفي وهناك يضرها
الطبيب بإحتيال أصابها بالسرطان
على أنه لا يمكن الكرم بذلك إلا بعد
ثلاثة أيام حيث تظهر نتيجة الفحوصات
والتحاليل كيف تواجه هذا الأمر
ويكف تعيش هذه الأيام الثلاثة ؟

البرنامج الثاني:
السبت :
— المسلسل العلمي (نحو
المستقبل)
وتحتوي حلقة هذا الأسبوع على
أفكار ثاقبة :
— تناقض من نوع جديد في الكيان .



ليذا ماتيلي



روبرت دي نورو



خالد العميد



حياة الفهد



توفيق الفتن

من أبرز ما في سهرات هذا
الاسبوع فيلم نادي السينما
على البرنامج الثاني « نيويورك
.. نيويورك » لروبرت دي
نورو .
وأغلب سهرات البرنامج
الاول ستكون مع برامج من
مهرجان الخليج الثالث للانتاج
التلفزيوني .
وهناك عرض لفيلم عربي
جديد هو « الشيطان يدق
بابك » من تمثيل جميل راتب
وتأخذ يسري .

البرنامج الاول:

— السبت :
— حلقة هذا الأسبوع تكلمت على سبق
من حديث .. كما يضيف ضيوف البرنامج
هذا فؤاد النبوك الإسلامية للاقتصاد
كما يعددون مناقها ثم إحصاء لأسباب
النبوك وعددها وعملها في مختلف
الدول .
— ضيوف البرنامج : حسين ناجي
محمد ، د . أسامة شلتوت ،
أعداد وتقديم : أحمد عبد القادر .
— إخراج : محمد ذياب .
— المسلسل اليومي (قلب من ذهب)
(الحلقة السادسة)
— ما هي رواد أعمالها التي تتقاهما
من أخوتها وأخواتها ؟ وهل جزاء
الإحسان إلا الإحسان ؟
— السيرة ونقصها مع حفل
غناء مهرجان الخليج الثالث للانتاج
التلفزيوني .

الاحد:

— المسلسل اليومي (قلب من
ذهب) .
(الحلقة السابعة)
— يظهر في الإلق أمل لتحسين مستوى
العائلة .. فهل توافق على شروط
تحقيق هذا الأمل ؟
— السيرة ونقصها مع برنامج
من البرامج المشاركة في مهرجان
الخليج الثالث للانتاج التلفزيوني .

الاثنين:

— المسلسل اليومي (قلب من
ذهب) .
(الحلقة الثامنة)
— عودة الأخ من الخارج .. ومساعدته
لأخته في تحمل أعباء الحياة .
— برنامج من البرامج المشاركة في
مهرجان الخليج الثالث للانتاج
التلفزيوني .
— السيرة ونقصها مع المسلسل
العربي الأسبوعي (الحاقه) .
(الحلقة الخامسة)
— يبدأ الخريف برود الخلاف بين جده
وعائلة حبيته في حين تظهر شخصية
جديدة في المسلسل تريد من حدة
الخلاف لصالحها الشخصية .

الثلاثاء:

— سيكون افتتاح في هذا اليوم
الساعة الثالثة بعد الظهر لتلقي مباراة
كرة القدم في الدوري العام بين
فريقي :
— نادي السيلية ونادي الكويت .
— من سداد تاجر بنادي السيلية على
الهواء مباشرة .
— المسلسل اليومي (قلب من ذهب)
(الحلقة التاسعة)
— ضيف الحلقة لا يزال يحاول العودة
إلى خطيبته بعد جرح زوجته الأولى .
— السيرة ونقصها مع برنامج
من البرامج المشاركة في مهرجان
الخليج الثالث للانتاج التلفزيوني .
— برنامج : أوبريت سندريلا
— محمد المنصور ، رجاء
محمد ، إبراهيم الملل ، علي
القدي ، غايي عبد الجليل .
— الحان : سعيد البنا
— إخراج : حسين الصالح .

الأربعاء:

— المسلسل اليومي (قلب من
ذهب) .
(الحلقة العاشرة)
— تبدأ خطط المسلسل النهائية في
البروز بعد لقاء الديبين
— برنامج من البرامج التي شاركت
في مهرجان الخليج الثالث للانتاج
التلفزيوني .
— السيرة ونقصها مع (أواخر
الأيام) .
— الحلقة الخامسة بعنوان : الشفري
تمثيل : عادل عفانه ، جوزيف
حرب ، محسن سرحان ، توفيق
الفتن ، ليلى فغالي ، منى وأصف .
— ثابت الشفري أحد ولدين لؤس
من بني سلمان في الألفاظ تراسي
محبوبة من المعاليك وأخذ ينتقم
من بني سلمان انتقاما لقتل والده
وأخيه .

الخميس:

— قصص كارتونية عالية .
— ٣٠ ألف ميل تحت سطح الأرض
تجمع يسري حصول بركان خلد ،
ونجة يظهر تين يطارد البشر ،
شاب يساعد أميره الملكة الأسلى
وتأخذه إلى بيتها ويتم الاحتفال ، وعند
عودة الشاب إلى الأرض يعرض له
الآتين .
— سح المظلة .
— بطاقة اليوم بين : معهد التلسل
وبيان للفن .
— إعداد : إدارة النشاط الحرسى
بوزارة التربية .
— تقديم : عيسى رشود .
— إخراج : عبد الله أحمد .
— السيرة ونقصها مع الفيلم
العربي (الشيطان يدق بابك) .
— تمثيل : ناهد يسري ، جميل راتب،
عبد رشاد ، شكري سرحان .
— فتاة جميلة تعرض للقتل كل من

نجاح الفنانين بين السينما والتلفزيون

حقيقة أساسية طرحها مهرجان الخليج الثالث للانتاج التلفزيوني وان بشكل غير مباشر هي ان نجوم السينما اكثر استقطابا لاهتمام الجمهور من نجوم التلفزيون .

فقد استحوذ نجوم السينما المشاركون في هذا المهرجان على اهتمام الصحافيين وجمهور الحضور سواء كان النجم ممثلا او مخرجا . وهذا امر يستدعي ان نتوقف قليلا عنده .

يتبع في خطا كبير من يعتقد ان جمهور السينما اخذ في التناقص ، اذ ان اجهزة الفيديو المنزلية ، وتوفر الانلام السينمائية بخلاف أنواعها ، عملت على زيادة هذا الجمهور زيادة كبيرة ، واصبح نجوم السينما ضيوفا يوميين ، تماما مثل نجوم التلفزيون ، وما كان غير مقبول في السابق ، تحول الى امر مقبول جدا في الوقت الحاضر .

وهذه النظرية تعتمد على جملة حقائق اولها انتشار اجهزة الفيديو انتشارا كبيرا ، وتوفر افلام السينما على الاقبال على مشاهدتها ، الى درجة ان الجمهور صار بايكانه مشاهدة مختلف الانلام الحديثة على الفيديو حتى قبل ان تعرض على شاشات السينما .

اذن جمهور السينما ازداد بشكل كبير ، وكان ذلك على حساب التلفزيون ، وهذا هو التحدي الخطير الذي يواجهه المسؤولون في التلفزيونات العربية لاعادة المعادلة الى ما كانت عليه .

وهذه القضية تستدرجنا الى الحديث عن امرين اثنين : اولهما مسألة السينما العربية - غير المصرية ، ومدى الاهتمام الذي تلقاه .

ثانيها : تحدي الفيديو الذي يستلزم اعادة النظر بكرة العمل التلفزيوني التقليدية القائمة بان نجوم التلفزيون هم ضيوف الاسر العربية في بيوتها وبالتالي فان العمل التلفزيوني يجب ان يبقى داخل اطار المفاهيم الاسرية (المرفقة) .

ورغم تشدد التلفزيونات العربية في التأكيد من هذا الشرط في الاعمال التلفزيونية العربية ، الا ان الامر يختلف مع الاعمال التلفزيونية الاجنبية ، وما توافق عليه لجان المراجعة في المسلسلات التلفزيونية الاجنبية ترفضه المسلسلات العربية . والحقيقة اننا لا نعرف الفلسفة الكامنة وراء ذلك ، رغم ان جميع هذه الاعمال تعرض على الاسر العربية وتشاهدها هذه الاسر في بيوتها .

في الامر ، كما يبدو واضحا ، تحد كبير ، يحتاج الى شجاعة كبرى في التطبيق . وقد نتاج الى ستن عديدة حتى يتمكن من تطوير مفهوم العمل التلفزيوني العربي التقليدي ولكن رحلة الالف ميل ، تبدأ دائما بخطوة واحدة .

عنوني بحر

(مؤلف وكالة الأنباء الأردنية)



المحتدون في القصة

الصناعات الاسرائيلية سيطلعني التسميات والاعمال الصناعية الاميركية مستغزو حائلنا ؟ وعلى ماذا تم الاتيان فيها يخص البرامج ، وماذا نستطيع ان نقدم من خلال (عرسات) القمر الصناعي العربي .

ونشد القمبي الجيع والمؤولين بضرورة التزام الموضوعية فيما يقدم من مواد حتى لا يكون هناك مجاز فيصاح الوقت والمال .

ثم تحدث عبد العزيز الحداد بعد ذلك عن دور الرقابة والاسماع والشركات الانتاجية .

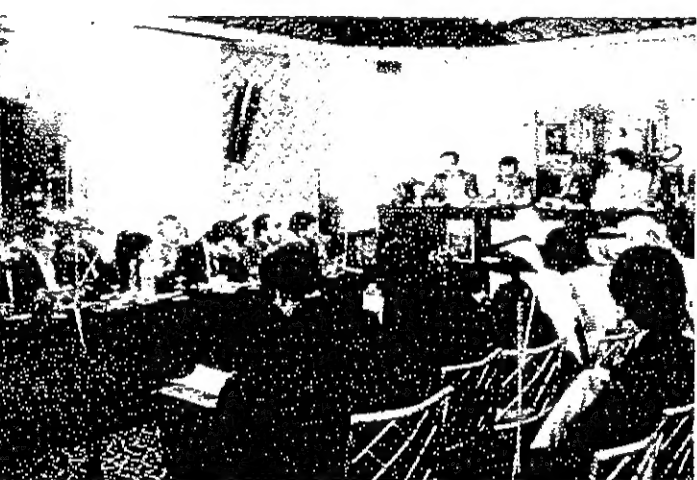
ويجب ان يكون المنتج قريبا قبل ان يكون نائرا كما يجب على كل انسان معرفة موقعه . وعلى كل من فيست له علاقة بالتم والانتاج ترك هذا الميدان الى من لهم علاقة .

وطرح بعد ذلك مجموعة من الاسئلة تتعلق بقضايا الانتاج واحم اسلوب خاص يختلف عن مشاريع الانتاج لحيات اقتصاد المنتج . واقتراح عبد الله جواد ضرورة وجود ربط بين المنتجين والموزعين نفسه ان يكون هناك ربط بين المنتجين والموزعين . وحذر من ان واقعنا في هذه المجالات ان في حالة خيرية . ونسأل : ماذا نعندنا الان والقمر

اريد ان تتحدث شركات الانتاج لتعريف الاكبر بها ، ويجب ان تكون في الوقت نفسه المحطات ، ونطالب بشروط التنسيق بين المحطات واخبارنا بالامدة ونوعيتها قبل انتاجها .

اسئلة واجوبة من الانتاج الخاص وعلاقاتها بالمحطات قال : ان انتاج المادة التلفزيونية له اسلوب خاص يختلف عن مشاريع الاجارة في السلع الاخرى . ويجب على جميع الشركات التنسيق مسبقا فيما يتعلق بقضية الانتاج اذا ما كانت المادة مكررة وما اذا كان انتاجها يتعارض مع الدورات التلفزيونية .

الوفد العراقي في لقاء مع الصحافيين



جلب من الحضور

محمد المنصور :
تلفزيون العراق حقق انتشارا واسعا على المستوى العربي
جيبان يوسف :

اللهجة ليست عائقا للتسويق .. والمهم وضع الانتاج بوفرة

تقيم مساء امس الخميس المؤتمر الصحفي الرابع المخصص لوفد دولة العراق لشركته جيبان يوسف مدير التلفزيون العراقي ، قاسم محمد مدير الاستيراد والتسويق بالتلفزيون بغداد ، والوفدان خليل شويي . وادار المؤتمر الفنان الكويتي محمد المنصور .

بدأ المنصور الحديث وركز على أهمية مثل هذه اللقاءات وقال انها بالتاكيد تخلق الى التفاعل وخاصة اذا كانت تحتوي على فنانين خليجين وعرب وانشر الى ان التلفزيون العراقي هو اول تلفزيون في منطقة الخليج ان لم يكن في المستوى العربي .

وقال ان برامج التلفزيون العراقي راقية المستوى وتلبي احتياجات المواطنين في الترفيه والتعليم والتوعية والاداء الى غير ذلك وانهم يطمحون الى تحقيق انتاجا جيدا على المستوى العربي مما جعلها تتطور ببطء في قيمة في مهرجانات الخليج المساهمة ونسب في المهرجانات الاخرى التي اقيمت في تونس .

قصة نوعية ثم تلاه جيبان يوسف واعطى نبذة عن تلفزيون العراق وقال : امس استمرنا على هذه المعاداة مع تاحوهم المستعدين فلما كان نتميز من نظور على مستوى البرامج التلفزيونية . وقال ان تلفزيون العراق بدأ به عام ١٩٦٦ ، وكان البث على الهواء مباشرة ، وقال ان الخبرات اذ كان كانت اجنبية والان أصبحت مسودة خبرات التشغيل او الانتاج وصحية بالة بالة حيث حقق التلفزيون نغز نوعية بذلك ، وقال ان الجيع التلفزيوني الحديث والتغير امنيحي سنوات الحرب والان لدينا ١٠ استوديوهات للدراما والمسرح واربعة استوديوهات ضخمة ، اضافة الى العديد من الاستوديوهات لتسجيل البرامج والوث . أما بالنسبة للانتاج فقد قال جيبان يوسف اننا ننتج ١٠٤ ساعات دراما في العام و ٢٠٤ ساعات موزعة ، و٩٠ ساعة من البرامج العاجية محلية و١٠ ساعة مشتركة ومنسودة . ومساحة البث اليومية على البرنامج الاول ٨ ساعات يوميا ، وعلى البرنامج الثاني خمس ساعات يوميا ، وفي ايام العطلة الرئيسية يصل الانتاج الى ١٤ ساعة يوميا على البرنامج الاول . وان كانر التشغيل والانتاج وطنيا تماما ولدينا انتاجات مشتركة مع بعض الاقوة العرب ، وان احد الاستوديوهات القصية يستعمله الاقوة في الاردن لانتاج الدراما .

منافسة بعد ذلك منح بلب النقاش وقد رد جيبان يوسف على سؤال حول وتوقف اللهجة العراقية قائلا في وجه تسويق الفن العراقي : نقول : - اللهجة ليست حائل ، فذ مثلا الخليج لا أحد يتحدث عن اللهجة

التي هي نوعية البرامج التي تقوم على البرمجة الثاني ؟

اجاب جيبان يوسف بقوله ان ٨٠ بالمائة من بث البرنامج الثاني برامج ثقافية ، ونحن نبحث في برامج مشتركة مع البرامج الاجنبية في العراق ، وقد بدأنا التمسيد في المرحلة الاولى الى اللغة الانكليزية وهناك تلميحات سياسية ايضا وتحقيقات تلفزيونية .

ما هي نوعية البرامج التي تقدم والتخطيط للعمل الفني الخليجي ؟

تلفزيون العراق عضو اساسي في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وفي جهاز تلفزيون الخليج وهنا ننسب عراقيا مع الطرفين ونحن شركاء في كل الاعمال التي ننتج وهناك العديد من الاقوة الخليجين زاروا العراق وانتجوا مثلا « سؤالات ومخاضات » مع مؤسسة الفكر .

محمد المنصور عقب على مصادر البرنامج الثاني بقوله : اننا انتمز بتلفزيونات المنطقة اتصالا بالتلفزيون التي يصحب الجمهور على البرنامج الثاني مخرجة ، حيث نستطيع بذلك تعريف الجاليات الاجنبية بفننا العربي .

الى اي حد استطاعت الدراما العراقية مكس الحياة في المنتج نفسه وتجاوز المساحة المرافقة محليا ؟

انتاجنا ناشج ، هناك نماذج من الكتاب وقبالات تجري مع المدير العام الدكتور جابر احمد وتقرر ونسب ما نراه ملحا ، الا وجدنا اننا بحاجة الى مسلسل من الثقافة نعمل الى مسلسل من الثقافة .. والا كانت هناك حاجة للعلم ننتج مسلسلا عن العلم وهكذا .. اضافة الى ثلوثنا المسلسلات ذات الابداع والتاريخ العربي المشرق .

اما بالنسبة لتجاوز الدراما العراقية الى العالم العربي فان مدسة التلفزيون العراقي مساهمة فعليا في الوطن العربي بكتله هناك برنامج كان يث اسمه « وقتنا المصري » وكان يقول في كل الاقطار العربية وقبل مدة عانت بمتة من اثنا كانت تصور مسلسلا يحيي قصة معاناة طالب عراق في الخارج .. أما الان في هذه المرحلة التردد من نوعها وفي كل تلفزيونات العالم فان الفنان محمود علي العمل في القومات والدراما

ندوة حول قضايا الانتاج وعلاقات الشركات الخاصة بالمحطات التلفزيونية

المطالبة بانشاء اتحاد للمنتجين الفنيين

ماذا أعيد الانتاج العربي أمام القصور التقني ؟

الاستغناء حول نوعية الانتاج فاهما بالتكيد سوف تختبئ في قضايا انتاجها .

تم طرح بعد ذلك سكرتير لاذ لا تنشأ مؤسسات اقليمية عربية تشابه في صيغتها واسلوبها مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ، كان تكون لدينا مؤسسة خاصة لتخوض القبل واخرى لاداء الاعلام . خاصة وان مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك حققت معظم الاهداف المرسومة لها .

ونسأل لماذا لا تطبق محطات التلفزيون في الوطن العربي السياسة التي يتبناها التلفزيون المصري حيث يقوم بشراء القصص وطرحها على المنتجين المبرورين .

جيبان يوسف حديثه حول عدم التخطيط الذي تنتجه بعض الشركات الانتاجية ، حيث لا تقوم هذه الشركات بالتسليم المحفل بالمادة المبرور

ارادى المركز الصحفي بناء على رغبة كثير من ضيوف المهرجان الثالث للانتاج التلفزيوني مواصلة عقد الندوة الخاصة بالجمهور الاعلامي لتلفزيونات الخليج العربي في ضوء القيم العربية والاصلاحية وتم انعقاد الندوة في قاعة المؤتمرات بفندق هوليدي ان اقر الدائم للمهرجان ، وادارها مسعود دحلوي مدير عام جهاز تلفزيونات الخليج ، وشرك فيها جيبان يوسف مدير تلفزيون بغداد ، احمد اسراج الابن العام لقطعة اناعاصت المحول الاسلحة ، وابراهيم اليوسف المدير العام لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ، وعبد الله مراد مدير علم استوديوهات عجمان الخاصة . وقد ركزت هذه الندوة حول (قضايا الانتاج وعلاقة شركات الانتاج الخاصة بالمحطات التلفزيونية) .

في البداية تسام سعد فبيب لماذا لا تكلف المحطات التلفزيونية المنتجين بتقديم المشاريع التلفزيونية كتكليف رسمي للحد من ضياع وقت المنتج في عمل يصعب من المؤكد رفضه ويحول هذا الموضوع اشار عبد الله مراد الى ان المحطات التلفزيونية ليس بحاجة مع الاستوديوهات الخاصة ، لان المحطات لا تقوم بإجراء استديوهات خاصة حول طبيعة المواد التي تقدمها هذه الاستديوهات ، ولا كالتسليم الاستديوهات تجهل نتائج هذا

لماذا لا تقام ندوة عن التثقيف

توفي رائد المسرح الكويتي محمد التثقيف ، وقد قامت القبة بأخذ آراء الفنانين في هذا الحدث الذي عم المهرجان بسرعة كبيرة ، ومن خلال لقاءاتي مع الفنان كان الكثير يجيب بانه لا يعرف عن التثقيف شيئا ولم يره ونحن نقترح ما دامت الفرصة مواتية وجيب الفنانين - خليجين وعربا - بحضور المهرجان اقامة ندوة تعرف بالراحل التثقيف وتبين دوره في انشاء وخلق المسرح في الكويت ومساهماته في تطوير هذا المسرح خاصة وان بعض الفنانين الخليجين لا يعرفون الفنان الراحل .

تركيز على انفرادات القبة في المهرجان

اشار الزميل صالح الغريب في رمده لثشاطات المصنف البوبية في مجلة مهرجان الخليج في عددها الخامس الصادر يوم الخميس الماضي الى انفراد القبة بقاء الفنان السوري دريد لحام . واوردت مقتطفات من اللقاء الذي اجريته مع القبة .

ممنوع الدخول !

الهدف الاساسي لاقامة المهرجان هو تطوير الانتاج الفني التلفزيوني الخليجي ، وما دام المهرجان خليجيا فلماذا يحرم الفنان الخليجي من دخوله ؟ وقال والله اعلم ان الفنان الكويتي عبد العزيز النمش منع من دخول المهرجان ، لانه لا يحمل بطاقة ، فهل حصل ذلك فعلا ؟

ولماذا لم تصرف للنمش بطاقة دخول ؟ ولنتفرض انه كان قد نسيها فلماذا لا يتواجد عند الباب من يعرف الفنانين ويسبل مهمتهم باعتبار ان المهر لا يستطيع التحكم بطرقه ؟

المهرجانات المصغرة



تقاسم سلخ بين مديحة يري ومديحة ايوب .. وبينها كريمة مختار ..



حديث هادي وسط الضحك بين كمال الشناوي واسماعيل توفيق ..



جوار جاني بين محمد المنصور وسام الهدي وعبدالحسين عبادا ..



انتاج قتي مصري كويتي سوري



مديحة بين هيفاء عادل واسماعيل يونس وفاتو بحر والفوتيت يتبادلون الودع



صالح الحريبي .. مسنر في احياء حضرات مصفرة



حديث ضاحك بين بني واصف وكريم عواد ومحمد السريغ ..



صالح الحريبي .. مسنر في احياء حضرات مصفرة



صالح الحريبي .. مسنر في احياء حضرات مصفرة

سنة الانتخابات جاءت تحمل « مؤثرات مسرحية » في السياسة الخارجية

لبنان يصوّت ضد ريغن في الانتخابات الأميركية

بقيادة ستة انتخابات الرئاسة
حاملة صلاحيات مؤشرات
على السياسة الخارجية
النفوذ. إلا أن لاجئ الرئيس
الذي هو من الجانبين من
توزيع الحزب الديمقراطي
الرئيس، من خلال اقتناص
في نتائجها، وهذا، وإنما
التي التناقض نفسه كذلك،
طالبان لاجئ الرئيس
البريدي. ومحصلة ذلك كله
في السقوط التي تعرض
الرئيس لسحب الاريكس من لبنان
تفوق سوريا وحلف
هذه من قديم حكامه. وكان
من أفرار القوات السورية
بأن بقوتها برتد في أروقة
التي قبل بداية أعداد
والتي لا تلتقي.

سواء انتاج غي المادي للقس
سي جاكسون» في مهبته غس
ق، «بحث استطلاع
الطيار الامريكي من الاسر،
القيسي ريفن على المك حول
ته التي كان يعلن تصميحه على
ك بها في لبنان. وذاك من قلق
س الجولات التي يقوم بها اوفر
ين لترشح الحزب الديمقراطي
ع حقا، «وولتر مونديل الذي
تصميمها اعلاميا بين صفوف
الذين يطالبون بنسحب المارينز

بمقتضى ذلك، هناك شكوك لدى الرئيس ريف من حول ما إذا جازت له سفيرون فعله من أجل إقامة عهد مع القويحة. لكنه استعان في أواخر العام بـ 100 من جنود الجيش في حوزة تاجر من المائيز، موت في شهر أيلول الماضي، بعد حين، بعد غير من جود المائيزين. ولما كانت سياسات ريف من أراء الاتحاد السوفيتي، لم يجد في سبقتهم - سقود - ما بعد أن جيت جلدات - أروا في السلسلة - كما إلهامه - إذا كانت أهداف سياسته - تركيا سقود - فنان - وأطرين أوروبا آسيا بدو سس - سياسة الخارجية - الشؤون الاقتصادية التي - سامبون -

لك ولا شك يسبب اضطراباً
للوئيس ريفن الذي حصل قبل
قليلة فقط على تأييد واسع
من ابناء الماريز في بيروت لمدة
عشر شهراً اخرى .

امين الجميل ، وبذلك فقدت السياسة
الأمريكية انسي يمينها الماريزين بمصادفتها
ذلك فضلا عن ان القليل من الجهد
يذهب لحل الأزمة اللبنانية .
وزاد من تعميق المشكوك حول دور
الماريزين في لبنان ، القول انذي قامت
به سفن الاسطول الأمريكي المراقبة
قربا ساحل لبنان والطائرات التابعة
لها والتي جاءت في الاخرى نسي
الاصل لاسناد الماريزين ، وهو الدور
الذي تميز بالانحياز لطرف من اطراف
النزاع في لبنان .

وفي نحو كهذا ، فإن تدخل جيسبي جاكسون ، الاسود الوحيد الساعي لتزجج نفسه الفرنسية ، يجعل مضامين انتخبانية مكان كانت هذه (اضامين مختلفة). وكان الطيار الذي يمكن جاكسون من كسر اسره (وربرت غومان) ، وهو كذلك من السود ، قد اسقطت طائرته في الرابع من ديسمبر الماضي أثناء غارات استنها الطائرات الأميركية على المواقع السورية في لبنان . وتبعد الرئيس حافظ الاسد ذاك ان يحتفظبالرئيس «اداري لتنتهي الحرب» . ولم تكن الاحارة الأميركية سعيدة برؤية جاكسون إلى دمشق ، لأنها كانت تخشى ان يكون لرؤية آثار سلبية على سياستها في المنطقة ، وتقرّر لتكون القضي الاسود ليحل خفايا هذه السياسة . ورات الإدارة فسي ملاحظات جاكسون التي ادلى بها في دمشق ، وفي اتفاقاته لسياسات رغن في الشرق الأوسط ، وعلاته معارضة لبقاء المارينز في لبنان ، نوعا من التمرد .

ورغم أن الرئيس حافظ الأسد سجل
جسكوس ينتظر مدة أطول مما يستحق
التوقع ، إلا أنه كافأه في النهاية ،
وحرر الأسير ، واستطاع وضع حركة
الحقوق المدنية النشيط أن يحصل
على تمثيله في الجمعية للصحة خلال
الجمعية الانتخابية القصيرة التي
شعنا حتى الآن ، وهو محفوظ إلى
جانب كونها شعلة ، من حين خض
الآثار غورمان الذي نكس له أسره
من مواطني « يوهانيسبيرغ » حيث
سجرو الانتخابات الرئاسية الثانية
خلال أقل من شهرين .

ولم يقل وضع جاكسون كورسج
الجنبي ميتر الانهزام . ولكن استطاع
يوم الاثنين الماضي أن يحقق معاجز
الفرنسيين الذين آمنوا بتعليق بشري

السبل . واوحت الإدارة انها لاتزال متمسكة بسياساتها المتشددة ، حين فكرت ان يعونها الخاص للتشريع الاوسط دونالد رامسفيلد لم يبحث في دمشق مسألة الطيار الاسير حين زارها مؤخرا .

وهكذا كان سعادة ورفق بنحورس
الطيار، الذي كان سكراناً كانت مشيئة
ذلك انه قال : (لا يستطيع ارجع
الى بنغازي في النجاة) ، كما كتب
رسالة الرئيس السوري بشكراً
فيها على مبادرته لطلب اسراح
الطيار ، وفتح عليه باباً
المناسبة) لقد حافلتنا جديدة وهي
المهمة التي وكلمها برسة ارميخند
غير ان الادارة العراقية لم ترحب
تغير في سياستها نحو من السرد
في البداية السورية ، وقلل الي
التي صمرا على اتحاد سياستها
السابقة ، واستمرت لاحتاج الاستطلاع
في تقوم به القناترات العراقية فوق
لبنان ، والتي كانت السبب في
وفوق الطيار (فوماجا) في اسمر
السوريين في الشهر الماضي . واعتلت
سوريا انه كانت تفلن ان ترد
لجركا على مبادرته بوقف تدخلها
المصري في لبنان .

وانتهت بدبلوماسية القس جاكسون الانتخابية التي قام بها بنفسه ، لقاءا ترحيبا جرى له وللأسقف في البيت الأبيض ، حيث قام رئيس بيلدور الضيف الرئيس كلفاتيه .

وقد يفلد ريفن عن روحه (الروح) ، حتى عندما قال جيسي جاكسون بنوع (من الاعتزاز : « على السياسي » الخارجة العظيمة تتطلب زباجة عظيمة » ، وهي لاجلها عسرهما البض على أن جاكسون تحدث عنها عن نفسه وقد يقصد الرئيس ريفن .

ضربة بونديل :

والثا كان جليسون قد استطاع أن يجعل سياسة الإدارة الأمريكية الخارجية رية قابلة للتفسير من جانبها، فان مونديل وجه إليها قربة أكثر عمقا. إذ لم يكن مثليا للخدمة إن يتشارك أحد السامعين لتفويض الحزب الديمقراطي مع الرئيس، أو الرئيس الجمهوري في وجهة نظر إدارة الرئيس السياسية الخارجية، فمن موضوع لبنان إلى مونديل، بشأن تيب أوينل رئيس مجلس النواب الأمريكي، أو رسل ريفن للاميرين بيروت، وطالما قد هناك الزعيمان الديمقراطيان يوديان مهمة الرئيسز

هناك ، فان البيت الابيض يستطيع
الإدعاء بأن سياسته في لبنان تحوز
على اجماع الحزبين .

غير أن هذا الإجماع انتهى حين
نأخذ بالثاني السباغ (موندل)
في تصريح له عن قضية النسخة
الحامسة؛ وأنه غير راضٍ في
الأميركيين في لبنان، وأنه يطلب
منهم أن يبينوا بصره، على أن
يظل الأسطول الأميركي رابطاً على
الساحل اللبناني، وقال موندل أن
الأميركي لم يعدوا فوق سطح
وإنما هم هدف لاعتداءات
«القوة بدون هدف مؤثر شرس»
وليس «قوة مؤثرة»
الذين يبنون على شؤون السياسة
الخارجية، ولكن يجب ترك السياسة
مهمة اتخاذ القرارات الحاسمة فيها
وقال: «الأميركيون غير مستعدين
لقرصنة أرواحهم للخطر لتفتيش
سياسة ذلك من خلال مسؤولي
«هناء»» وورد هناك من كان
موندل يشرح السياسات الخارجية التي
تستلها أن أصبح رئيساً للولايات
المتحدة، والتي من بين أولوياتها
تعد علاقات مع سلويف مع الاتحاد
السوفيتي، والسياسة الجديدة

عن هبة الد ترسيون

التيوية . وذلك يشير الى ان الحزب الديمقراطي قرر اللعب على نتائج الاستفتاءات التي أجريت للرأي العام الامري حول السياسة الخارجية للولايات المتحدة ، والتي تبت أن هناك تخوفا قويا من أن يكون ريفن يهسر امريكا للحرب .

وكان أول موقف مؤيد من قبل الزعماء
موقعاً في أعقاب نشر البيان
لتقرير حول أحداث تفجير مقر المرابطين
في بيروت، الذي تضمن لوم القسام
للتفجير باعتباره هو المسؤول
والخطوة التالية هي تصديروا في تونس
والعملات المالية المرابطين «والتفجير
سارع وتيرة انقراضه إلى القول إنه يتحمل
مسؤولية انقراضه». وبغض النظر عن
الأدلة التي يدل عليها هذا الموقف
التي أثبتت أن الرئيس بن علي
القبائلي التقدير بن دفع على الرئيس
ن. ن. جرد ذلك التقرير أسفد
أن وجد وزير الخارجية في بيروت
شأنه أن يدعم حكومة الرئيس
الجميل، وفي الحجة التي تتخذها
إدارة المرابطين رفض إبقاء المرابطين
في بيروت. ويتبرع التقرير على المرابطين
بأن يبحث عن وسائل بديلة لوجوب
المرابطين لتحقيق أهدافهم
الانحيازية في لبنان، ويشدد خاصاً
على «توجهات سياسوية أكثر
قوة».

ولن يعود الكونغرس للانقسام
الثالث والخمسين من يناير الحالي
غير أن استعادة الإجماع حول دور
المرئز في لبنان تبدو بعيدة المآل
فالمزج الذي لا يمكن أن يمر شيء
مجلس النواب الجبركي بدون موافقة
أوتيس المجلس الديمقراطي، « تيد »
روينس، صرح أنه لم يعد معه
الصيغة التي تقضي مع ريفين
سبتمبر الماضي حول دور المرئز
لبنان.

وكانت هذه الصفحة قد خولت رد
الاحتفاظ بالمرئز في لبنان إلى ما
عشر شهراً أخرى ، في الداء ما
الاحتفاظ بالمرئز في لبنان إلى ما
عشر شهراً أخرى ، في الداء ما
الاحتفاظ بالمرئز في لبنان إلى ما
عشر شهراً أخرى ، في الداء ما



● عن محمد الدترسيون

اعلانات

هاتف مباشر: ۸۳۴۳۱۰/۸۳۴۳۱۱

شركة مقاولات بحاجة إلى حدادين
تعلن شركة الآفاق أنها بحاجة
إلى عدد من الحدادين المختصين
بفك وتركيب الشبرات

المراجعة في الشركة/ النوح، المنطقة الصناعية، شارع البنوك،
تلفون: ٨٤٨٢١٥ / ٨١١٦٨٢.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

■ تعلن حملة ناصر فهد السام ■

عن بدء تسجيل الراغبين في أداء
العمرة خلال عطلة الربيع

فعلى الراغبين مراجعة الحيمة : الفحاحيل الشاح العام، مقابل مدرسة
الفرزوق أو المكسب : شارع مكة ناية جرد الديوس عمارة ١٠ على ٧، تلفن :
٩٠٧٧٧٠ / ٧٥١٩٦٥٥

مطعم الرسالة
 يعلن عن افتتاح
 قسم اللحوم والمشويات
 تكا، كباب، عرائس، ريش، دجاج مسحور
 على الفحم، كبده، كلاوي، قلوب، بيض غنم
 السالمية / شارع الرازي، مقابل تاكسي الرسالة
 ت: ٦٣٢٥٧٧٢ - ٦٥٨٧٧٩ - ٦٣٠٣٩٨
 ملاحظة: توصيل لطلمات للعنازل بواسطة
 تاكسي الرسالة.

مطبخ الماني ٣ متر مع التركيب
١٠٠ دينار فقط
مع حق بردى للأثاث
شاع تونن تے : ٢٥٥٤٢٧٦ / ٢٥١٦٩٤٦
للبيع
نقعة بالقاهرة مكونة من ٣ غرف نوم
غرفة معيشة ، غرفة طعام وضايفها /
بالعادي / نظيفة تشبة السكنية السعودية المصرية
للتمتع / التسليم فوراً .
للاستفسار ت / ٨١٩٤٥١ - ٨١٦٥٧٣

■ ■ للايجار ■ ■
 في مجمع بوشهري
 محلات تجارية وشقق سكنية
 موقع ممتاز وسط السالمية شارع حمد المبارك
 مقابل نادي الجواله .
 للاستفسار الاتصال هاتف :
 رقم : ٦١٣٤١١ - ٦١٣٤١٢

للبيع بسعر مغر
تسجيلات غادة
في ملهى، مجمع الشاي،
قطعة ٢. المراجعة تلفون:
٠٦٦٨٤٦

■ ■ قريبا جداً ■ ■
ترقبوا افتتاح فرع
* حلويات الصالون الأخضر *
بالفروانية - عمارة العناز - الشارع الرئيسي
بجانب البنك التجاري منطقة الهولدي ان

شركة تاكسي اقدس
 اجرة تحت الصلح
 تلفون
 الكويت
 ٤١٤٣٥٤ - ٤١٤٣١٤ - ٤١٤٣٤٦
 ٤١٠٩٨٨ - ٤٢٥٤٣٣
 الخدمة ٢٤ ساعة - الكويت - بصرة - بغداد
 الفون ٧٤٣٣٦٩

معقود

يعلم مكتب نابلس عن فقدان دفتر سند تحصیل من رقم ۱۱۰۶ - ۱۱۵۰ و دفتر مائترة نقداً وبالحدساب من رقم ۱۷۷۱ - ۱۸۰۰ و دفتر سند ارجاع من رقم ۷۸۰ - ۸۰۰ و ذلك بتاريخ ۱/۲۳/۸۴.

ونعلم لزيائنا الكرام باننا هه مسؤولين عن هذه السندات والفواتير و ذلك من تاريخ ۱/۲۳/۱۹۸۴.

مكتب نابلس للانجار بالعمولة

معنى ملك الاشياء
 غرفة نوم من ١٧٥ دينار بمطبخ الماني ٣ متر ١٠٠ دينار
 مكتبة تلفزيون ١٤٥ دينار
 الساعات شارع بشاره مقابل مدرسة الرزي تيمون ١٩٩٩٦١

حديقة
حديقة مساحتها ٣٠٠م^٢ في منطقة المسيلة على
الشارع العام.
مخزن مساحته ٣٠٠م^٢ في منطقة الشويخ
الاتصال ت ٨١٥٨٩٣/٨٨٥٥١٠ محمود

للبيع بداعي السفر
شقة بالجارية
غرفة وصالة بكامل الأثاث ومالة
ممتازة. السعيرد العائنة. المراجعة
ت: ٤٣٥١٠١ / قاسم من
٩-١٢ صباحاً ومن ٨-٥ مساء

للبيع
بيت في العمرية على الشارع العام برأس زاوية، بنان جديد دورين مع توسعة. المطلوب ٢٧٠ الف فقط. ت: ٧١٧٧٥ ابواسماعيل

شركة محمد طاهر للتنظيفات
تنظيف ونقل نفايات، تأجير حاويات ومكافحة حشرات، تنظيف مباني.
تلفون: ٧٣٤٠٧٣

مخازن للايجار
بمساحات مختلفة
بالشويخ، قرب الجوازات.
المراجعة تلفون:
٨١٣٩٤٩ / ٨١٠٨٠٥
امبار:

<p>البيع</p> <p>شقة بالعباسية، شارع الجمعية مقابل المختر نباتة العنبر، فوق مصور زحل، الدور الثالث شقة ١٢، من غرفتين نوم وصالون مؤثثة بالكامل، الأيجار الجديد ١١٠.٠٠٠، المراجعة شخصياً ١٤٠٠.٠٠٠</p>	<p>البيع</p> <p>شقة بالرميثية. غرفة نوم وصالة وصالون، الأيجار الجديد ١٦٠.٠٠٠، المطلوب ١٥٠.٠٠٠ مع الأثاث. المراجعة ت: ٦٤٣٠١٤</p>
---	--

مفقود	الايجار
جواز سفر عراقي رقم ٢٩/٠٤٧٩٥٩٠ باسم/ فرات حنين مذكور من مجده يسلمه للسفارة العراقية أو - - - - -	شقة غرفة وصالة وصالون خلف مطافىء السالاية الايجار ١٨٠ دينارا المراجعة تسليفون ٧٣٧٧٧٠٧/٧٣٣٣٣٣٩

المصطلحات

- الكويت : صيدلية السلام -
- ت : ٢٥٨٥٦ - شارع جابر
- الكبير
- الكويت : صيدلية الطوق
- ت : ٢٤٧٨٩ - شارع
- الهلال
- حولي والتفلة : صيدلية
- الانديس - حولي - شارع
- نوتس
- المسالمة والحيطة : صيدلية
- قرطبة ت : ٦١٢٣٦ - شارع
- سليم الميارك
- الفحيحيل والاصحدي
- صيدلية الخليج ت : ٩١٤٥٧
- الفحيحيل - شارع الجمع
- جيب الشيوخ : صيدلية
- النجاح ت : ٧١١٩٦ - طريق
- الصيد
- الجوهراء : صيدلية الزمر
- الاصحدي
- السوق الجديد

الوانك

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

شكاوى مقسم

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

هاتف مكافحة التوازي

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

أدارة الاطفاء الميم

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

المطار

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

الطوارو

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

الطوارو

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

الطوارو

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

المستشفيات

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠

الاسماء

- ١٢
- ١٣
- ١٤
- ١٥
- ١٦
- ١٧
- ١٨
- ١٩
- ٢٠
- ٢١
- ٢٢
- ٢٣
- ٢٤
- ٢٥
- ٢٦
- ٢٧
- ٢٨
- ٢٩
- ٣٠
- ٣١
- ٣٢
- ٣٣
- ٣٤
- ٣٥
- ٣٦
- ٣٧
- ٣٨
- ٣٩
- ٤٠
- ٤١
- ٤٢
- ٤٣
- ٤٤
- ٤٥
- ٤٦
- ٤٧
- ٤٨
- ٤٩
- ٥٠
- ٥١
- ٥٢
- ٥٣
- ٥٤
- ٥٥
- ٥٦
- ٥٧
- ٥٨
- ٥٩
- ٦٠
- ٦١
- ٦٢
- ٦٣
- ٦٤
- ٦٥
- ٦٦
- ٦٧
- ٦٨
- ٦٩
- ٧٠
- ٧١
- ٧٢
- ٧٣
- ٧٤
- ٧٥
- ٧٦
- ٧٧
- ٧٨
- ٧٩
- ٨٠
- ٨١
- ٨٢
- ٨٣
- ٨٤
- ٨٥
- ٨٦
- ٨٧
- ٨٨
- ٨٩
- ٩٠
- ٩١
- ٩٢
- ٩٣
- ٩٤
- ٩٥
- ٩٦
- ٩٧
- ٩٨
- ٩٩
- ١٠٠



● خلية نحل طبيعية في الصفر



● التعرف على بتقيات علف السكر

التسويق الانتاجي في البلاد العربية مجال شاغل للتعليم والتدريب وتأمين المستقبل

أوضاع التسويق في لبنان

التسويق الزراعي التي انشئت لتتأكد من كفاءة نظام التسويق . وهذه

القطاعات تضمن :
- مكتب المكافحة الاليتية .
- مكتب الانتاج الحيواني .

ويتنفي انتشاء قسم التسويق الزراعي والحيواني في الجامعة اللبنانية كما يتنفي تشجيع البحوث وتوجيهها الى معالجة المشاكل التي يعاني منها نظام التسويق . ويجب ان تكون مقررات التهجئة والاستاذية الاحصائية جزءا مكونا لتدريب الاحصائيين في مجال التسويق الزراعي .

الزراعي . وكانت الجامعة الاميركية بيروت تدرس مقربا في التسويق الزراعي فيما مضى لم تكن عام ١٩٨٠ - ١٩٨١ . وهناك عدد كبير من المؤسسات التي توفر التدريب على المستوى الفني للمعلمين . ولكن لا تملك هناك صوبية في التحقيق من مستوى الانشطة التي تقوم بها نظرا لظروف الحرب في لبنان . وتتضمن هذه المؤسسات ادارة التعليم الفني والمهني بوزارة التعليم ، ومصلحة الارشاد بوزارة الزراعة . ويعمل في تقيم الانشطة الخاصة بمؤسسات



● ملع غذائية مختلفة في صندوق واحد .

افحص العسل بنفسك وهذه بعض الطرق

كتب حسين نعمة :

قلنا بان معرفة العسل الصحيح تقتضي بمعرفة العسل غير الصحيح ، وقد تعرفنا على العسل المشوش واشهر طرق الفحص في هذا الصنف الشهير . وبقي علينا الاجابة عن الجزء الثاني من السؤال : اذن اين يوجد العسل المتنازل وما اوصافه ودلائله ؟

فلنبدأ بتعريف العسل الصحيح غير المشوش . وهو سائل كثيف القوام ذو طعم ولون ورائحة ونكهة مميزة ناتج من رحيق الزهور الذي امتصته حشرات النحل فلوغته خلية داخل الاسعير .

العسل القوي

اذا وضعنا العسل في وعاء معلوم الحجم ، كتلك الاباريق المخصصة لتخزين الحليب ، او الخلاطات ، فان كل سائل يتسرب من العسل الصحيح الجيد يساوي بالوزن غراما وتلك الغرام على الاقل ، في درجة الحرارة المتوسطة . بعيدا عن القلابة ويميدا عن القلابة . بمعنى آخر ، الوعاء الذي يسع كيلو ماء يسع كيلو من العسل . وما قل من ذلك فليس ماء او شوائب واضافات غش لان النحل النقي للعسل كبريمه . ويتغير العسل (ينسك) في حالة وضعه بالقلابة وتلاحظ بلوراته ان تكون متجانسة والافضل هي ما كانت بلوراته اقل . ولكن بعض انواع العسل المستورد لا يتغير ولا يكون العسل مشوشا حتى انه يكون معاديا بالحرارة للاستهلاك في البلدان الباردة وخاصة في فصل الشتاء . والعسل الصحيح يستجيب لدرجات الحرارة ببطء بخلاف العسل الصناعي الذي تكون استجابته اسرع واقل ، فيستبدل الى درجة التجمد في التبريد ويسبب الى درجة السيولة المتناهية في حالة التسخين ولكن للعسل مجالا لا يتعداه في كلا الحالتين .

فحص العسل

هناك أسلوب لفحص العسل بالنظر يستطعن المستهلك القيام به كالتالي : خذ قطعة من مكعبات الثلج وضعها في كوب الماء . اسكب العسل الناتجة قليلا من العسل حرك قليلا حتى ينوب الثلج ، ولو بقيت قطعة شاي ثم اسكب الماء الثاني . فان وجهته حرك العسل بخلوط بالخلوط او بالقطر . وان وجدت الماء بلا طعم (بلا خلوة) فالعسل الذي اشتريته خالص من الفش ، لان من طبيعيه القطر اللزبان في الماء البارد بسهولة يبين العسل يتنفس عند ملاصقه الثلج وبالماء الساخن منه ، حيث تكون درجة حرارته صفرا . وعند هذه الدرجة لا ينوب العسل ويحتاج لكس لتحلل خلواته بالماء بعض الوقت مع التحريك وصعود درجة حرارة الماء فوق الصفر .

فحص آخر

في الحقة السابقة ان العسل المشوش يحتاج الى صباغ يعطيه اللون الملبوب . والمستهلك الحريص على جودة العسل بإمكانه اجراء اختبار لمعرفة ان كان العسل مبيوفا ام لا . خذ قطعة الصوف الابيض او خيطا على الاقل وغسله جيدا ووضعه عند الضرورة يمكن استخدام القطر ، ولكن اصفوف يعطي نتيجة اكتر وضحا .

خذ عينة من العسل المراد فحصه وعرضها لتخفيف بوضوحها بكمكان رطب او ضع عليها ماء وارتكها لتتجفف . ضع الصوف مع العسل مع كمية مائلة له من الماء في وعاء على النار وارتكها للظلمة وعلى النار لمدة دقائق ، وارتكها حتى يبرد ثم لاحظ هل بقي الصوف ابيض ؟ اذن فالعسل خال من الاصباغ .

فحص التلشد

العسل بالتلشد هو العسل الذي يباع داخل اقراصه او قواريره الاسعيرية كما سبق وذكرنا في الحقة السابقة . وهناك شركات تجارية تضع ضمن مرطبان العسل قطعة من العسل بشده دعما لثق المستهلك بان العسل طبيعي . ولكن المستهلك الدومي لا يقضي هذه الاساليب بدون ترو في الحقائق التي قد تختفي وراءها .

فحص الع

مؤامرة
النفير
إلى متى؟

[illegible]

تنازل حكومي لا نفاذ الخطة الأمنية الجميل يوافق على طلب جنبلات بترقية الضباط الدروز في الجيش

بيروت - الوكالات - تمسكت الحكومة اللبنانية بتزاعاً رئيسياً قديم لجزء من الجيش الإسرائيلي وطلب جنبلات بترقية الضباط الدروز في الجيش الإسرائيلي. وقال جميل يوفيق، وزير الدفاع، إن الحكومة اللبنانية ستوافق على طلب جنبلات بترقية الضباط الدروز في الجيش الإسرائيلي. وقال جميل يوفيق، وزير الدفاع، إن الحكومة اللبنانية ستوافق على طلب جنبلات بترقية الضباط الدروز في الجيش الإسرائيلي.

شولتز يدافع عن التطور الأميركي بلبان

بيروت - الوكالات - قال وزير الدفاع الإسرائيلي شولتز، في مقابلة مع صحفيين، إن التطور الأميركي في مجال الدفاع هو أفضل من التطور الإسرائيلي. وقال شولتز، في مقابلة مع صحفيين، إن التطور الأميركي في مجال الدفاع هو أفضل من التطور الإسرائيلي.

واشنطن - الوكالات - قال وزير الدفاع الإسرائيلي شولتز، في مقابلة مع صحفيين، إن التطور الأميركي في مجال الدفاع هو أفضل من التطور الإسرائيلي. وقال شولتز، في مقابلة مع صحفيين، إن التطور الأميركي في مجال الدفاع هو أفضل من التطور الإسرائيلي.

الأمير سلطان يتفقد قاعدة بحرية

بيروت - الوكالات - تفقد الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود، أمير المملكة العربية السعودية، قاعدة بحرية في البحرين. وقال الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود، أمير المملكة العربية السعودية، في بيان صحفي، إن القاعدة البحرية في البحرين هي واحدة من أهم القواعد البحرية في المنطقة.

مهرجان تونس للحيوانات

تونس - وكنا - يبدأ في خريفه مهرجان تونس للحيوانات، وهو مهرجان سنوي يقام في تونس العاصمة. وقال المهرجان، في بيان صحفي، إن المهرجان هو واحد من أهم المهرجانات السنوية في تونس.

عجز في «الاورثا»

عمان - رويترز - قال كبير الإداريين في شركة «الاورثا» في عمان، إن الشركة تواجه عجزاً في التمويل. وقال كبير الإداريين في شركة «الاورثا» في عمان، في بيان صحفي، إن الشركة تواجه عجزاً في التمويل.

أسرائيل تدرس انسحاباً جزئياً من الجنوب

بيروت - الوكالات - تدرس إسرائيل انسحاباً جزئياً من الجنوب. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي، إن إسرائيل تدرس انسحاباً جزئياً من الجنوب.

معتقلو أنصار حاولوا الهرب

لذكري وكالة الأنباء الفلسطينية - ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية، إن معتقلو أنصار حاولوا الهرب. وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية، في بيان صحفي، إن معتقلو أنصار حاولوا الهرب.



● من لقاء شامير وكول أمس الأول ● ولقاء بن غوريون وأديانور عام ١٩٤٢

قبل ٢٢ سنة، التقى كوندرا أديانور مستشار ألمانيا الغربية مع بنديك بن غوريون رئيس وزراء إسرائيل. وكانت «عقدة الذنب» الألمانية تجاه اليهود تحكم المناقشات بينهما. وبينما حاول أديانور رفض يديه من الغلطة النازية أمام الزعيم التاريخي لليهود.

الأسلحة السعودية سيطرت على محادثات كول - شامير

المستشار الألماني يتعهد بترتيب مفاوضات أوروبية - إسرائيل

القدس - الوكالات - سيطرت مسألة بيع الأسلحة الألمانية الغربية، للسعودية مرة أخرى على محادثات جرت هنا أمس بين المستشار الألماني الغربي هيلموت كول ومسؤولين إسرائيليين. وقال كول، في بيان صحفي، إن ألمانيا الغربية ستستمر في توفير الأسلحة للسعودية.

واشنطن - الوكالات - قال وزير الدفاع الإسرائيلي شولتز، في مقابلة مع صحفيين، إن التطور الأميركي في مجال الدفاع هو أفضل من التطور الإسرائيلي. وقال شولتز، في مقابلة مع صحفيين، إن التطور الأميركي في مجال الدفاع هو أفضل من التطور الإسرائيلي.

قائد الطيران الأميركي في الخرطوم للدمع

الخرطوم - ق.ن.ا - وصل الفريق جون بيرتون، قائد سلاح الطيران الأميركي، إلى الخرطوم مساء أمس في زيارة قصيرة للسودان استغرقت يوماً واحداً.

الصحف الإسرائيلية تتوقع سقوط شامير في الهاوية

«العمل» يطالب بانتخابات مبكرة

السابق وعرضوا على شامير الخيارات السابقة. وقال شامير، في بيان صحفي، إن الانتخابات المبكرة هي الخيار الأفضل. وقال شامير، في بيان صحفي، إن الانتخابات المبكرة هي الخيار الأفضل.

الوفد الإسلامي يصل القاهرة الأحد

القاهرة - الوكالات - وصل الوفد الإسلامي إلى القاهرة الأحد. وقال الوفد، في بيان صحفي، إن الوفد هو واحد من أهم الوفود التي وصلت القاهرة.

مجلس الأمن يرفض نشر قوات الاحتلال

الأمم المتحدة - رويترز - رفض مجلس الأمن نشر قوات الاحتلال. وقال المجلس، في بيان صحفي، إن المجلس يرفض نشر قوات الاحتلال.

تخفيض عدد الجنود الإيطاليين في بيروت

بيروت - ي.ب. - قال مسؤول إيطالي، إن إيطاليا ستخفض عدد الجنود في بيروت. وقال المسؤول إيطالي، في بيان صحفي، إن إيطاليا ستخفض عدد الجنود في بيروت.

الشاعر الشاهد والشهيد

أنا ان سقطت فخذ مكاني يا رفيقي في الكفاح
وأجل سلامي لا يفكك دمي بسيل من الصلاح
أنا لم أمت أنا لم أزل أدمعك من خلف الجراح
(محمّد يسيسو)

رحل الشاعر الشاهد والشهيد، محمّد يسيسو، عن الدنيا. وكان الشاعر الشاهد والشهيد، محمّد يسيسو، من أشهر الشعراء في المنطقة.

في سن الشباب، كان محمّد يسيسو من أجل فلسطين. وفي سن الشباب، كان محمّد يسيسو من أجل فلسطين. وفي سن الشباب، كان محمّد يسيسو من أجل فلسطين.

رحل محمّد يسيسو، الشاعر الشاهد والشهيد، عن الدنيا. وكان محمّد يسيسو، الشاعر الشاهد والشهيد، من أشهر الشعراء في المنطقة. وكان محمّد يسيسو، الشاعر الشاهد والشهيد، من أشهر الشعراء في المنطقة.

يسيسو مات بأزمة قلبية

لندن - رويترز - مات الشاعر محمّد يسيسو، عن الدنيا، بعد إصابته بأزمة قلبية. وقال رويترز، في بيان صحفي، إن الشاعر مات بعد إصابته بأزمة قلبية.

«أبو أياد» اجتمع مع علي ناصر

عمان - وكنا - اجتمع «أبو أياد» مع علي ناصر. وقال «أبو أياد»، في بيان صحفي، إن الاجتماع هو واحد من أهم الاجتماعات في المنطقة.

مدّ آمن في وإن مات فسيحيا

ألم قبطني وألم جدع في الكويّ ولبنات والأردن والمجر نغون بمرير الحزب المأسوف على شبابه

شفيق نعيم قبطني

الذي انتقل إلى مريم الله تعالى صباح الخميس ١٧/١/٨٤ إرشاداً قلبية

وسيع جثمانه من كنيسة المريم قرب سيرا تون

١٧/١/٨٤ - سيع جثمانه من كنيسة المريم قرب سيرا تون. وقال سيرا تون، في بيان صحفي، إن الجثمان سيصل إلى سيرا تون.

المساحل والفتن ١-١ .

